

## Theocratic Ministry School Oral Review Answers April 2014

**In de westerse wereld geloven vele mensen dat de Islam steeds machtiger aan het worden is en onze beschaving bedreigt. Het aantal moslims in Nederland neemt toe, en wereldwijd zien we steeds bloediger aanslagen en horen we steeds hysterischer retoriek. De werkelijkheid is anders, laat Hamel Abdel-Samad zien in dit spectaculaire boek. We hebben te maken met een islamitische wereld die zich wanhopig verdedigt tegen de machtspolitiek van het Westen en die, vanwege de eigen conservatieve uitgangspunten, totaal niet tegen `ons is opgewassen. De islam is niet aan het winnen; de islam is bezig met een doodsstrijd. Hamed Abdel-Samad (1972) is de zoon van een Egyptische imam. Hij verhuisde op zijn 23ste naar Duitsland, en toen hij merkte hoe moeilijk het was om daar te integreren, is hij zich gaan afvragen of dat aan hem lag, of aan Duitsland. Het resultaat is een boek dat zowel een afrekening is met zijn verleden als een visionaire blik op de toekomst van oost én west. Zijn boek is in Duitsland een enorme bestseller. De pers over Hamed Abel-Samad. `Hij zal zonder twijfel van ketterij beschuldigd gaan worden, en hij zal dat etiket met trots dragen: hij wil verhelderen en verzoenen in dit zeer lezenswaardige boek. WIENER ZEITUNG**  
**Filosofische essays over het perspectief van religie en religiositeit in een postmoderne/postreligieuze tijd.**

**Standaardwerk over de rol van Nederland bij de 18e-eeuwse Verlichting, die veel groter blijkt dan traditioneel wordt aangenomen.**

**Vergelijking door de joods-Duitse filosoof en theoloog (1886-1929) van jodendom en christendom in hun uiterlijke verschijningsvormen.**

**'Wat een heerlijk boek om te lezen!' 'Dit boek van Paas steekt met kop en schouders boven de rest uit.' (Dagblad Trouw) Hoe realistisch is dat, missionair zijn in een cultuur die steeds minder in het christelijk geloof geïnteresseerd lijkt te zijn? Als kerkgroei niet lukt en de cultuur zich nauwelijks laat beïnvloeden, waarom zou je dan nog de brug naar andersdenkenden oversteken? Dit unieke boek biedt een diepgravende, toegankelijke en inspirerende visie voor christenen in een postchristelijke cultuur. Er waait een missionaire wind door Nederland. Maar de secularisatie gaat door en veel kerken ervaren al het gepraat over 'zending', 'opwekking', 'groei' en 'verandering' als weinig realistisch. Is het mogelijk om vast te houden aan de missionaire kern van het christelijk geloof en tegelijk serieus te nemen dat maar weinig mensen in Nederland het christelijk geloof de moeite waard vinden? Dit boek legt uit hoe dat kan. Het is gebaseerd op de ervaringen die de auteur heeft**

**opgedaan in verschillende contexten, waaronder Amsterdam. Het geeft inzicht in recente ontwikkelingen in de zendingstheologie en houdt steeds oog voor de praktijk. Vreemdelingen en priesters is een inspirerend boek voor een hoopvolle minderheid.**

**[Het puritanisme](#)**

**[The humanities and social sciences. A](#)**

**[Stad op een berg](#)**

**[pendelen tussen geloof en cultuur](#)**

**[Othello, de Moor van Venetien](#)**

**[De doodgeboren god / druk 1](#)**

**[geschiedenis, theologie en invloed](#)**

**[de drie-eenheid bij Calvijn](#)**

**[godsdienst, politiek en het moderne Westen](#)**

**[Verbeelde gemeenschappen](#)**

**[De toekomst van de religie](#)**

**[Utopia](#)**

**Professionele theologen werken aan nieuwe verbinding De samenleving verandert in een hoog tempo zowel in culturele als religieuze zin. Professionele theologen werken in die context in allerlei werksoorten, variërend van docenten godsdienst en levensbeschouwing, pastoraal werkers tot voorgangers in gemeenten. De auteurs in deze bundel schrijven over de uitdagingen die dit met zich meebrengt en soms ook de verlegenheid.**

**Tegelijkertijd wordt de zoektocht naar een nieuw soort betrokkenheid op de samenleving zichtbaar. Deze betrokkenheid zien zij in de wijze waarop de professionals vanuit hun eigen identiteit verbindingen leggen met actuele thema's rondom geloof, zingeving en de samenleving. Professionele theologen zoeken naar verbinding van de kernen van het christelijk geloof met een plurale samenleving en de vragen die daarin leven. Opnieuw gestalte geven aan de betekenis van het Evangelie is hierbij de uitdaging. De bundel maakt deel uit van een groter onderzoek van het lectoraat Geloven in Context van de Academie Theologie van de Christelijke Hogeschool Ede (CHE), onder leiding van dr. René Erwich, dat zich richt op het functioneren en de professionele identiteit van hbo-opgeleide theologen.**

**Polemisch geschrift van de Franse arts-filosoof (1709-1751), waarin hij betoogt dat het geestelijke in de mens ondergeschikt is aan het stoffelijke**

**De uitgave is gebaseerd op een voordracht gehouden op 9 april 1967 in Wenen. De oorspronkelijke uitgave is**

**samengesteld op basis van transcriptie en aantekeningen van Adorno.**

**Analyse van het denken over politiek, filosofie en religie sinds de Verlichting als diagnose van de huidige spanningen in het denken over de relatie tussen religie en samenleving.**

**Het geheime leven van de koe van Rosamund Young is een hartverwarmend kijkje achter de schermen van een traditionele boerderij, en een pleidooi voor een bewustere omgang met de dieren die ons van vlees en zuivel voorzien. Op haar biologische Kite's Nest Farm in Cotswolds mogen de koeien (en varkens, kippen en schapen) gaan en staan waar ze willen. Bij hun kalf blijven, of deze aan oma toevertrouwen? In de wei grazen, of boven aan de heuvel? Naar de schuur hollen bij regen, of gewoon onder de heg schuilen? Decennialang heeft Young haar dieren uitgebreid kunnen observeren en ze constateert dat deze consequent slimme keuzes maken die hun welzijn verhogen. Aan de hand van de meest aandoenlijke anekdotes over haar kudde laat ze zien dat het intelligente beesten zijn die elkaar liefhebben, samen spelen en levenslange vriendschappen sluiten. Maar door het moderne, grootschalige boerenbedrijf hebben we steeds minder oog voor dit natuurlijke gedrag. 'Door dit boek ga je anders naar de wereld kijken. Alle boeren zouden het moeten lezen.' – Alan Bennett 'Meeslepend, ontroerend en niet weg te leggen.' – Lydia Davis 'Ze kijkt als een soort Jane Goodall naar een diersoort die met uitsterven wordt bedreigd: de scharrelkoe.' – The Daily Telegraph**

**[bespiegelingen over de oorsprong en de verspreiding van het nationalisme](#)**

**[de betekenis van christelijk geloof voor de wereld van vandaag](#)**

**[The University of Chicago Magazine](#)**

**[Een verhaal over oorlog en wat erna komt](#)**

**[American Doctoral Dissertations](#)**

**[Lily en de octopus](#)**

**[de inwijding van nieuwkomers in het christelijk geloof en in de christelijke gemeente](#)**

**[Radicale verlichting](#)**

**[BPR annual cumulative](#)**

**[Vreemdelingen en priesters](#)**

**[Aspecten van het nieuwe rechts-radicalisme](#)**

**[een prognose](#)**

'Het verbijsterende boek over haar leven' de Volkskrant Het levenslange gevecht van een Rwandese oorlogsvluchteling  
Clemantine Wamariya was zes jaar oud toen haar ouders niet langer hardop durfden te spreken, burens zomaar verdwenen en het

luide, weerzinwekkende lawaai begon. In 1994 ontvluchtte ze samen met haar zus Claire de Rwandese genocide. De daaropvolgende zes jaar zwierf ze door zeven Afrikaanse landen op zoek naar veiligheid. Geteisterd door honger, gevangenschap en mishandeling overleefde ze de vluchtelingenkampen. Ze vond zowel goedheid als onmenselijke wreedheid op haar pad. En al die tijd wist ze niet of haar ouders nog in leven waren. Toen Clemantine twaalf jaar oud was, verleende de VS haar en haar zus asiel. Ze kwam aan het begin te staan van een nieuwe uitdaging – breken met haar verleden en, na jarenlang als grof vuil behandeld te zijn, haar eigen identiteit claimen. Het meisje dat kralen kon lachen toont de hartverscheurende realiteit van oorlog. Een verhaal over de vernietiging, de broosheid van herinneringen, het beklemmende gevoel wanneer anderen zien dat je gebroken bent, en de voortdurende zoektocht naar redding. Maar Wamariya's reis is bovenal een verhaal over het leven dat we voor onszelf creëren, over de persoonlijke, pijnlijke en beeldschone ervaringen die ons maken tot wie we zijn.

Geschiedenis van de protestantse beweging, die in de zestiende eeuw in Engeland en Schotland ontstond en die een grote invloed uitoefent op reformatorische en evangelische christenen.

Evenals in Amerika, thuisland van historicus James Kennedy, speelt religie in Nederland een rol in de vormgeving van maatschappelijke instellingen en ideeën. Wat is de rol van de kerken in dat publieke domein? Door wetswijzigingen en kerkverlating hebben ze de afgelopen anderhalve eeuw afstand moeten nemen van hun dominante positie in de samenleving en hun pretenties moeten bijstellen. Dit boek gaat over de veranderende publieke rol van de protestantse kerken in Nederland. Kerken vormen hun leden en onderwijzen hen hoe ze zich buiten de muren van de kerk in het publieke domein kunnen opstellen. Kerken kiezen ook daarin hun eigen wegen. De ene kerk probeert gastvrij te zijn door tijdens de preek in de kerkbanken een pepermuntrol te delen. De andere kerk organiseert vrijwilligerswerk in de wijk. Wat is de positie van de kerk in moderne, seculiere, democratische samenlevingen? Zijn kerken verenigingen en behoren ze zich als zodanig te gedragen? Of hebben ze hogere doelstellingen en moeten ze zich als goddelijke instellingen presenteren? De auteur sluit af met een pleidooi voor de kerk als contrasterende gemeenschap, die zowel onderdeel is van de seculiere samenleving als daar, net als de kerktorens, boven uitstijgt.

Autobiografie van de Zwitsers/Franse filosoof (1712-1778).

De humanistische heilstaat Utopia leek volgens Thomas More in het geheel niet op de toestand in het Westen zoals die was in 1516, toen dit beroemde boek verscheen. Armoede, sociale onrust, corrupte rechtspraak en falende politiek zijn op het eiland Utopia niet aan de orde. De kloof tussen arm en rijk bestaat niet, iedereen werkt en beschikt over alles wat hij nodig heeft. Geld speelt geen rol en evenmin is er sprake van de eeuwige misdragingen die met geld gepaard gaan. Desalniettemin is het boek Utopia een product van zijn tijd: nieuwe ontdekkingen en inzichten en met name het ontluikende humanisme maakten dat de hoop groeide op een betere, geordende samenleving. Thomas More had als jurist en staatsman de positie om hier een bijdrage aan te leveren, ware het niet dat hij in een conflict kwam met koning Hendrik VIII en werd geëxecuteerd in 1535. Vierhonderd jaar later werd hij heilig verklaard.

[vierduizend jaar jodendom, christendom en islam](#)

[Van macht ontdaan](#)

[De mens een machine](#)

[hoe radicale Nederlandse denkers het gezicht van onze cultuur voorgoed veranderden](#)

[Een seculiere tijd / druk 3](#)

[Het werk van den Heiligen Geest](#)

[de achterdeur van evangelische gemeenten](#)

[De werkers van het laatste uur](#)

[Ooit evangelisch](#)

[De ondergang van de islamitische wereld](#)

[Het geheime leven van de koe](#)

[Moriae encomium of de lof der zothed](#)

*Historisch onderzoek naar de vraag of religie en rede naast elkaar kunnen bestaan, en naar de historische wortels van de huidige seculiere tijd.*

*Lily is de twaalfjarige teckel van Ted Flask, een eenzame veertiger die na zijn zoveelste mislukte relatie al zijn liefde en aandacht liever aan zijn trouwe metgezel besteedt. Lily en Ted zijn de beste vrienden, ze kijken samen televisie en spelen oneindig veel spelletjes. Maar als er op een dag een kwaadaardig gezwel te zien is op de kop van Lily stort Ted volledig in. De liefde van Lily is onvoorwaardelijk, en Ted heeft geen idee hoe hij zonder haar verder kan leven. Hij besluit terug te vechten, maar hoe bestrijd je iets wat misschien wel sterker is dan liefde? Lily en de octopus is een onvergetelijk boek over de vriendschap tussen een man en zijn hond, en over de angst om afscheid te moeten nemen van een geliefde.*

*Het idee van één goddelijk wezen bestaat al vierduizend jaar. In dit boek onderzoekt Karen Armstrong het ontstaan en de ontwikkeling van dat idee in het jodendom, het christendom en de islam. Wat zijn de verschillen en wat de overeenkomsten? In dit belangrijke en controversiële boek beschrijft Armstrong niet een geschiedenis van God zoals hij 'is, maar de manieren waarop de mens in hem gelooft. Ook stelt ze de vragen: wat betekent God tegenwoordig nog? Heeft hij wel toekomst? En zo niet, hebben we dan een vervanging nodig?*

*In de reeks Klassieke Eversellers 'Er bestaat geen verschil tussen tijd en een der drie ruimtedimensies, behalve dat onze zintuiglijke waarneming zich langs de tijd beweegt.' De Tijdreiziger De vader van de moderne Science Fiction is zonder twijfel de Engelse schrijver H.G. Wells (1866-1946). Zijn invloed, zowel ideologisch als literair, is aanzienlijk geweest, en hij behoort dan ook nog steeds tot een van de meest gelezen Science Fiction schrijvers. Wells schreef onder meer De tijdmachine, De onzichtbare man en De oorlog der werelden. Hij schreef De tijdmachine in 1895 waarna het boek driemaal is verfilmd. Het boek wordt door velen als een van de grote Science Fiction meesterwerken gezien en diende, en dient nog steeds, als belangrijke inspiratiebron voor veel andere schrijvers. In De tijdmachine doet De Tijdsreiziger zijn vrienden verslag van zijn verblijf in de verre toekomst, in het jaar 802.700. Hij beschrijft zijn kennismaking met de bovengronds levende Eloi en de lichtschuwe, ondergronds levende Morlocks. Langzaam maar zeker ontdekt hij de oorzaak van de angst waaraan de ogenschijnlijk zo gelukzalige Eloi iedere nacht ten prooi vallen.*

*Evangelische gemeenten staan bekend om hun vitaliteit en groei, maar zij blijken ook een achterdeur te hebben. En daar is weinig over bekend.*

*Waarom vertrekken mensen uit evangelische gemeenten? Wat maken zij mee? Wat zijn hun opvattingen? Begin 2008 hebben Otto de Bruijne, Peter Pit en Karin Timmerman vragen als deze in de enquête 'Ooit Evangelisch' gesteld. Daarop kwamen 136 reacties binnen. Het verslag van dit onderzoek verschijnt nu in dit boek en werpt voor het eerst licht op de verhalen van 'evangelische gemeenteverlaters', hun motieven en ervaringen. 'Wij werden uiteraard gedemoniseerd, daar wij het heilige schip verlaten hadden. God zou wel met ons afrekenen.' Dit baanbrekende boek schetst een onthutsend beeld van gebeurtenissen bij de evangelische achterdeur, maar laat ook zien hoe mensen omgaan met ingrijpende veranderingen in*

*hun geloof en leven. En hoe ze daarbij nieuwe en verrassende wegen inslaan.*

[Science and health with key to the Scriptures](#)

[Om gods verhevenheid en zijn nabijheid](#)

[de ondergang van de Indianen in Noord-Amerika, met 49 illustraties](#)

[Het meisje dat kralen kon lachen](#)

[een voordracht](#)

[American Book Publishing Record](#)

[The federal reporter](#)

[De tijdmachine](#)

[de publieke rol van protestantse kerken](#)

[Christelijke missie in een postchristelijke omgeving](#)

[Een geschiedenis van God](#)

[Bekentenissen](#)

‘De vergeten geschiedenis van Birma komt schitterend tot leven in deze bijzondere roman.’ The New York Times Een krachtige, epische roman over familie, kolonialisme en etniciteit Na zijn opleiding vestigt Benny zich in Rangoon, de hoofdstad van Birma dat in de jaren veertig van de vorige eeuw nog deel uitmaakt van het Britse Rijk. Hij wordt verliefd op Khin, die behoort tot de lang vervolgde etnische minderheid de Karen. Als de Tweede Wereldoorlog ook in Zuidoost-Azië tot uitbarsting komt moeten Benny en Khin onderduiken om te ontsnappen aan de Japanse bezetting. Hun oudste dochter Louisa groeit op omringd door gevaren en onrust. Ze wordt beroemd als Birma’s eerste schoonheidskoningin vlak voordat het land in 1962 een dictatuur wordt. Terwijl Louisa worstelt met haar nieuwe status, wordt ze ook geconfronteerd met het verleden van haar familie, de voortdurende inmenging van het Westen en haar eigen loyaliteit tegenover het lot van de Karen. Miss Birma is een aangrijpend portret van het ontstaan van het moderne Birma, en van de manier waarop de Birmezen vchten voor vrijheid en zelfbeschikking. De pers over Miss Birma ‘Craig beschrijft kundig een veelomvattende historie, onverholen oorlogsverschrikkingen en uiteindelijk een heel sterk familiegevoel.’ The New Yorker ‘Betoverend en angstaanjagend mooi.’ Kirkus Reviews ‘Een meeslepend verslag van het verraad, de onmacht en de moedigste daden tijdens oorlogstijd.’ BBC ‘Craigs epische roman biedt een rijk, complex verslag van Birma en haar plaats binnen het grotere geopolitieke theater. Haar taal en beelden ontvouwen zich met elegantie, afschuw en intimiteit.’ Publisher’s Weekly

[Begraaf mijn hart bij de bocht van de rivier](#)

[Grensgangers](#)

[De vorst](#)

[Dissertation Abstracts International](#)

[Jezus als Heer in een plat land](#)

[Kerk en recht](#)

[Handboek bij de Bijbel](#)

[De ster van de verlossing](#)

[Miss Birma](#)

[Jehovah's Witnesses in the Divine Purpose](#)

[op zoek naar een Nederlands evangelie](#)