

Ps3 Trophies La Noire Guide

Een klassieke Christie met een premisse die prachtig is in haar eenvoud.' The Guardian Door een drietal moorden in korte tijd is het hele land in paniek. De dader lijkt zich van A tot Z door het alfabet heen te werken. A is voor mevrouw Asher in Andover, B is voor Betty Barnard in Bexhill, C is voor Carmichael Clarke in Churston. Wie is het volgende slachtoffer en waar zal de moord plaatsvinden? Het zelfvertrouwen van de moordenaar kent geen grenzen, maar het opzettelijk achterlaten van aanwijzingen om detective Hercule Poirot te tarten zal zijn eerste en fatale fout blijken...

Het gezin van Josephine Hurst draait op rolletjes. Met twee mooie dochters, een intelligente zoon en een goedverdienende echtgenoot lijkt haar leven perfect. Ze heeft alles wat haar hartje begeert. Wanneer haar oudste dochter Rose wegloupt met een onbekend vriendje, verstevigt Josephine de greep op haar gezin en transformeert ze haar onberispelijke huis in een donkere gevangenis. Jongste dochter Violet wordt opgenomen in een inrichting en stevige medicatie moet het autisme van zoon Will beperken. Het mooie plaatje wordt slechts met moeite bij elkaar gehouden en wanneer na een gewelddadig incident Jeugdzorg het gezin bezoekt, dreigt de monsterlijke waarheid over Josephine zelf aan het licht te komen. Moeder, moeder is een indringende en intelligente thriller over de duistere kant van moederliefde. Koren Zailckas (Saoedi-Arabië, 1980) schreef eerder een veelbesproken autobiografische roman over haar disfunctionele jeugd. Ze woont met haar familie in de omgeving van New York.

Aken, 1945. Als Eberhard Ahrensberg na de oorlog terugkeert naar zijn vaderland, ligt zijn leven in scherven. Zijn vader koos de kant van de nazi's, wat resulteerde in een verloren thuis en verbroken familiebanden. In een poging zijn jonge gezin te onderhouden begint Eberhard koffie te smokkelen. Aken, heden. Als erfgenaam van het beroemde koffieimperium Ahrensberg is Corinne dol op alles wat met koffie te maken heeft. Samen met haar broer runt ze het bedrijf, al brengt dat soms spanningen met zich mee. Als ze het dagboek van haar grootvader Eberhard vindt, besluit ze om zijn verleden verder uit te zoeken. Tijdens haar onderzoek naar de geschiedenis van het familiebedrijf ontdekt ze een bewogen verleden vol geluk, verraad en vechtlust. Lukt het haar om haar eigen pad te blijven volgen?

Hannah is de chroniqueur van de duistere kant van het Westerse welvaartsleven waarin intermenselijke haat en naijver onuitgesproken kolken achter de dagelijkse façade van naschoolse opvang, chardonnaytjes en leesclubjes. Brandschoon is een portret van emotioneel vampirisme verpakt in een moordintrige, dat de lezer onvermijdelijk en ietwat onaangenaam doet denken aan patronen in de eigen sociale kring. NRC Opnieuw weet Sophie Hannah, de koningin van de psychologische thriller, haar lezers te boeien met een huiveringwekkend verhaal. Amber weet meer dan ze toegeeft, zelfs aan zichzelf. Ze weet dat ze niet meer kan slapen sinds iemand haar beste vriendin vermoord heeft door haar huis in brand te steken. Ze weet dat het niet normaal is als vier van je familieleden twee dagen verdwijnen, zonder aankondiging of bericht, en vervolgens al zeven jaar lang doen alsof dat nooit is gebeurd. En ze weet dat diep in haar geheugen de waarheid verborgen ligt over wat er al die jaren geleden is gebeurd. Verteerd door het vage, onbestemde gevoel dat het tijd is om uit te zoeken wat er precies is gebeurd, gaat ze met hulp van een hypnotherapeut op zoek naar antwoorden. Maar voor een brandschoon geweten moet je soms een hoge prijs betalen Een intrigerende schets van de onzekerheden van het geheugen en de manier waarop trauma je denken bepaalt. Onderkoeld, berekenend en huiveringwekkend: Brandschoon is opnieuw een verslavend boek van Sophie Hannah, om in sneltreinvaart doorheen te gaan met alle lichten aan. Observer` Sophie Hannah stijgt boven zichzelf uit met Brandschoon Een multidimensionaal labyrint dat in het hart een geheim verbergt dat zelfs naar Hannah's maatstaven extreem ijzingwekkend is. Independent on Sunday

Bij het onderzoek naar een tamelijk onschuldig lijkende poging tot chantage op een rijke generaal raakt privé-detective Philip Marlowe verwickeld in een reeks gewelddadige gebeurtenissen.

'Het gele behang' (1892) van Charlotte Perkins Gilman is het beklemmende verhaal van een geesteszieke vrouw. Het is een klassiek verhaal binnen de feministische en gothic literatuur, waarin horror en romantiek gecombineerd worden. In 'Het gele behang' stelt Gilman het gebrek aan zeggenschap van vrouwen over hun eigen leven en de weerslag hiervan op hun geestelijk en fysiek welbevinden, in de 19e eeuwse Amerikaanse maatschappij, aan de kaak. Het verhaal vertoont veel raakvlak met Charlotte Perkins Gilman's eigen leven. Na de geboorte van haar dochter onderging ze een postnatale depressie. Ze werd behandeld door, de in het verhaal genoemde arts, Weir Mitchell. Hij schreef haar een rustkuur voor: "een zo huiselijk mogelijk leven, zonder potlood, pen en penseel."

[Voorchristelijk Christendom](#)

[Prometheus](#)

[Studia Historica Oeconomica](#)

[De ziekten van den ouderdom en derzelver genezing](#)

[Kritiek 2008](#)

[Anna koopt een schattige cottage, en ze krijgt een knappe maar onuitstaanbare buurman op de koop toe...](#)

[Kill Zone](#)

[Leerboek oncologie](#)

[Staat in gevaar](#)

[Kritisk afhandling](#)

[de alchemistische nalatenschap van een zestiende-eeuwse arts](#)

Eindelijk worden de duistere geheimen die Scarlett al jarenlang achtervolgen onthuld! Scarlett hoopt dat alle problemen die begonnen met de dood van Dan McAndrew nu ver achter haar liggen. Maar wanneer ze met haar klas naar Edinburgh gaat, komt ze haar oude vijanden van St. Tabby's tegen, de school waar ze op zat voor haar leven op zijn kop werd gezet. Al gauw wordt duidelijk dat iemand Scarlett uit de weg wil ruimen. Zit Plum achter de aanslagen? Of Alison en Lucy, haar oude vriendinnen van St. Tabby's, die ze ooit heeft laten vallen? Wanneer haar beste vriendin Taylor zich ook verdacht gedraagt, weet Scarlett helemaal niet meer wie ze wel en niet kan vertrouwen...

Lees het verhaal Overall is water

Nieuwspraak, Big Brother, het vocabulaire uit 1984 is in onze taal opgenomen en een eigen leven gaan leiden. De roman van George Orwell uit 1949 over de strijd van Winston Smith, ambtenaar op het ministerie van Waarheid, tegen de alles doordringende Partij, en zijn gedoemde liefde voor Julia heeft niets van zijn literaire zeggingskracht verloren. In Orwells steeds weer herdrukte anti-utopie verkeert de wereld in de wurggreep van een systeem dat is gegrondvest op de verbreiding van angst, haat en wreedheid, en dat iedere vorm van persoonlijke vrijheid en individualiteit uitsluit. 1984 is onverminderd geldig als benauwend nauwkeurig blauwdruk van elk dictatoriaal regime.

"Leerboek oncologie biedt een helder inzicht in de diversiteit van oncologische problematiek, algemene aspecten, organisatie, begeleiden en palliatie krijgen aandacht naast de orgaan gerichte diagnostiek en behandeling van kanker. Leerboek oncologie is bedoeld als leerboek voor studenten geneeskunde en verpleegkunde. Maar is ook bedoeld als naslagwerk voor (huis)artsen en verpleegkundigen die in de praktijk met oncologische vraagstukken te maken hebben en onderdeel zijn van een multidisciplinair team." --- from publisher

Dismas Hardy wordt gevraagd om het werk van een vermiste advocaat over te nemen. Aanvankelijk verwacht hij er niet al te veel tijd aan te hoeven besteden. Maar als hij zich over de zaak van Evan Scholler en Ron Nolan buigt, ontdekt hij een ijzingwekkend complot dat hem gevaarlijk dicht in de buurt brengt van huurmoordenaars en hoogverraad. Van de levensgevaarlijke wegen in Irak tot de rechtbanken van Californië - Verraad is niet alleen John Lescroarts meest ambitieuze en uitdagende roman, maar ook een spannende tour de force van buitengewone vertelkunst.

Buenos Aires, 1976. Kaddisj Poznan is een joodse hjo de puta hoerenzoon en daarmee de ultieme verschoppeling in het Argentinië van de jaren zeventig. Hij verdient zijn geld met het wissen van joodse grafteksten, om de achtergrond te verhullen van diegenen die onder het huidige regime zoveel te vrezen hebben. Wanneer Kaddisj zoon Pato plotseling verdwijnt, betekent dat de genadeslag voor de familie. Wat volgt is een absurde, kafkaëske dwaaltocht van Kaddisj en zijn vrouw Lillian door de duistere krochten van het ministerie van Buitengewone Zaken, in een wanhopige poging hun zoon te redden. Het ministerie van Buitengewone Zaken is het verbijsterende en nog niet eerder vertelde verhaal van de joodse gemeenschap in Buenos Aires, aan de vooravond van de militaire coup. Engländer neemt de lezer mee op een hallucinerende reis door een wereld van terreur, die elke verbeelding te boven gaat, maar die helaas maar al te realistisch is. Het ministerie van Buitengewone Zaken is een monumentaal romandebuut over het lot van de vermisten en van de Argentijnse joden; over liefde en rouw, vaders en zonen.

[De Herberg](#)

[The man with the golden gun](#)

[Schuldig](#)

[roman](#)

[Barcelona versus Real Madrid](#)

[Over geschiedenisonderwijs en de rol van de canon Daarin](#)

[de relatie tussen blank en zwart in de VS](#)

[Kikker is bedroefd](#)

[Corinnes toekomst](#)

[Verraad](#)

[Jaarboek voor socialistische discussie en Analyse](#)

Detectiveschrijfster Ariadne Oliver moet voor een feest op een Engels landhuis een 'Jacht op de moordenaar' organiseren. Ze vraagt Hercule Poirot of hij ook wil komen, zogenaamd als extra attractie, maar in werkelijkheid omdat Ariadne ervan overtuigd is dat er gevaar dreigt...

Ian Fleming James Bond 007 The Man With the Golden Gun In een kantoor, ergens op een uiterst geheime plaats in Londen, wordt een moord beraamd. Het gedoodverfde slachtoffer is M, de beoogde moordenaar is... James Bond Het is een bizarre thuiskomst voor Bond, de gehersenspoelde spion van de Britse geheime dienst. Er is al een jaar lang niets meer van hem vernomen en iedereen dacht dat hij dood was. Om zijn reputatie te herstellen en opnieuw het vertrouwen van zijn superieuren te winnen, reist 007 af naar Jamaica. Hier bindt hij de strijd aan met een van de gevaarlijkste huurmoordenaars ter wereld: Paco 'Pistolen' Scaramanga, de man met de gouden revolver. Ian Fleming werd geboren op 28 mei 1908 in Londen. Hij bezocht Eton College en na een korte periode op de beroemde Royal Military Academy van Sandhurst trad hij in dienst van het persbureau Reuters. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werkte Fleming voor de marine-inlichtingendienst, waar hij van dichtbij kennismaakte met de spionagewereld die hij in zijn James Bond-boeken zou vereeuwigen. The Man With the Golden Gun, het dertiende boek in de reeks, verscheen in 1964, het jaar waarin Ian Fleming overleed.

De auteur verzamelde voor dit boek zesentwintig van zijn meest aardige en merkwaardige verhalen. Drie hiervan werden reeds eerder in tijdschriften en in een verhalenbundel opgenomen. In mei 1866 schrijft Leo Tolstoj het woord einde onder een manuscript dat generaties lezers in zijn ban zal krijgen. Aanvankelijk heet het boek Eind goed, al goed, later wordt de titel veranderd in Oorlog en vrede. Het verhaal eindigt met een dubbel huwelijk, en niet met de dood van de grote held vorst Andrej Bolkonski. Delen van het manuscript worden gepubliceerd in tijdschriften en de auteur doet verscheidene pogingen het boek gedrukt te krijgen. Pas drie jaar later zal het boek verschijnen. Deze editie is de oerversie, in de prachtige Nederlandse vertaling van Peter Zeeman en Dieuwke Papma. Deze Oorlog en vrede is ongeveer half zo lang als de gecanoniseerde versie, ontbeert de lange uitweidingen over geschiedfilosofie, bevat vele andere scènes en verwickelingen en leidt naar een geheel ander einde. Met de uitgave van deze oorspronkelijke versie zag een nieuwe, frisse Tolstoj het licht.

Heerlijke feelgood voor als je lekker eens tijd voor jezelf hebt! Anna is binnenhuisarchitect en heeft alles op het spel gezet door een klein maar schattig huis te kopen. Zo hoopt ze meteen haar familie te bewijzen dat ze prima voor zichzelf kan zorgen. Maar hoewel het huis er van buiten perfect uitziet, heerst er achter de voordeur complete chaos: de vloer ontbreekt, ze gebruikt een ladder als trap, en de verlichting bestaat uit kaarslicht. Anna begint zich al snel af te vragen of ze zich misschien te veel op haar hals heeft gehaald. Gelukkig krijgt Anna behalve kopjes thee en glazen wijn ook morele steun van haar buurvrouw Chloe. Maar net als het erop lijkt dat zowel de renovatie als het leven van Anna praktisch perfect verloopt, komt de knappe, maar onuitstaanbare Rob Hunter op haar pad, die meer hordes opwerpt dan ze ooit heeft hoeven nemen... In de pers 'Ouderwetse romantiek op zijn best.' Elle 'Fijn om bij weg te dromen.' Flair
Geschiedenis en geschiedenisonderwijs staan in het middelpunt van de belangstelling. Over de wijze waarop het onderwijs didactisch zou moeten worden vormgegeven publiceerde het Instituut voor Geschiedenisdidactiek (IVGD) in december 2004 een nieuw handboek. Bij de presentatie van dat boek vond een colloquium plaats over geschiedenisonderwijs en de rol van 'de canon' daarin. Het woord werd onder andere gevoerd door Wijnand Mijnhardt, hoogleraar Cultuurgeschiedenis aan de Universiteit Utrecht, Maria Grever, hoogleraar Theorie en methoden van de maatschappijgeschiedenis aan de Erasmus Universiteit te Rotterdam, en Arie Wilschut, een van de auteurs van het nieuwe handboek. Hun bijdragen zijn in deze publicatie gebundeld. Een centraal thema in de bijdragen is het onderscheid tussen een 'canon' als nationaal opvoedend en vormend richtsnoer, en een chronologisch referentiekader dat de leerbaarheid van het vak verhoogt. De leerbaarheid van geschiedenis staat centraal in de geschiedenisdidactiek. Het bereiken van allerlei vaak hooggestemde doelen die aan geschiedenis worden toegekend is immers afhankelijk van de vraag of en zo ja hoe het vak geleerd kan worden. Uitgave in samenwerking met het Instituut voor Geschiedenisdidactiek (IVGD).

[Morgen Van Zijde Zonder Vrees](#)

[Oorlog en Vrede](#)

[Zoek de moordenaar](#)

[Praktisch perfect](#)

[Het sprekende hart](#)

[Zinvol, Leerbaar, Haalbaar](#)

[Schaduwvanger](#)

[Een schatkist vol wijsheid](#)

[Brandschoon](#)

[de geschiedenis van een eeuwige strijd](#)

[Doodskus](#)

'Zinderende actie, politieke intrige, gave gadgets en hyperrealistisch.' – Lee Child 'Razendsnel geschreven, nagelbijtend spannend... Hopelijk volgen er nog veel meer thrillers met Swanson.' – Booklist Kyle Swanson, scherpschutter bij de U.S. Marines, moet als enige overlevende van zijn team de grimmige woestijn in om een geheime missie te volbrengen. Kill Zone is het eerste deel in de intrigerende en levensechte Sniper-serie. Jack Coughlin gebruikt zijn ervaring als scherpschutter bij de U.S. Marines en giet dat samen met de explosieve situatie in het Midden-Oosten en de Amerikaanse drang tot daadkracht in een hyperrealistische en bloedstollende thriller. Een Amerikaanse generaal wordt in het Midden-Oosten gevangengenomen door terroristen die hem binnen enkele dagen dreigen te onthoofden. Vlak voordat het zwart voor zijn ogen wordt, hoort hij zijn gijzelaars tot zijn verbijstering Amerikaans-Engels spreken. Wie zouden het in vredesnaam zijn? Kyle Swanson, de beste scherpschutter van de U.S. Marines, dobert tijdens een vakantie op een jacht in de Middellandse Zee, als hij opdracht krijgt een missie op te zetten om de generaal in veiligheid te brengen. Maar wanneer Swanson en zijn mariniers zich voorbereiden om in de Syrische woestijn te landen, vliegen ze in een hinderlaag. Hoe kon de vijand van hun missie weten als die alleen bekend was bij een aantal hooggeplaatste Amerikaanse officiers? Nu moet Swanson, de enige overlevende van zijn missie, het duistere hart van de woestijn betreden om zijn missie te volbrengen. Al gauw stuit hij op de meest gevaarlijke vijand die hij had kunnen treffen: Amerikaanse landgenoten. Het lot van de gegijzelde generaal ligt in handen van scherpschutter Swanson. 'Coughlin, een gerenommeerd scherpschutter, beschrijft het strijdtoneel met indrukwekkende accuratesse.' – The Washington Post Jack Coughlin was de scherpschutter met de hoogste rang van de U.S. Marines tijdens de Irakoorlog. Hij heeft in het Third Battalion, Fourth Marines gediend tijdens de inval van Bagdad en is over de hele wereld op missie geweest. Kill Zone is het eerste deel van de spectaculaire Sniper-serie.

De Experimentele klinische psychologie draagt bij aan kennis en begrip van de emotionele stoornissen, waaronder angststoornissen.

Angststoornissen zijn de meest voorkomende psychiatrische stoornissen en staan na coronaire hartziekten op de tweede plaats in de top 10 van ziektelast (bron: RIVM). Cognitieve gedragstherapie voor angststoornissen is effectief, maar nog verre van optimaal. De angst komt vaak weer terug. Het geheugen voor angst is sterk en lijkt onuitwisbaar. Zo lang het emotionele geheugen intact blijft, ligt de terugkeer van angst op de loer. Vaak wordt aangenomen dat er een symmetrie is tussen het ontstaan en terugdringen van angst. Kortom, behandelingen zouden regelrecht kunnen worden afgeleid uit kennis over het ontstaan van angststoornissen. Deze aanname is onjuist gebleken. Gedragsverandering kent andere wetmatigheden dan het ontstaan van emotionele stoornissen. In haar oratie zet Merel Kindt uiteen dat experimenteel onderzoek naar de onderliggende mechanismen van gedragsverandering noodzakelijk is voor de ontwikkeling van effectievere behandelingen. Onderzoek zal zich niet alleen moeten richten op het versterken van nieuw gedrag zoals in de afgelopen decennia, maar in de eerste plaats op het verzwakken van het emotionele geheugen. Alleen dan zal angst permanent kunnen worden teruggedrongen.

.....

Hoe wordt een Italiaan een Italiaan? Of een Brit een Brit? Worden vreemdelingen geboren of gemaakt? In dit onweerstaanbare vervolg op de bestseller Italiaanse burens volgt Parks de gangen van zijn kinderen in het kleine dorpje bij Verona waar hij met zijn gezin woont. Aldus schetst hij een fascinerend beeld van het hedendaagse Italiaanse gezin op school, thuis, aan het werk en in vrije tijd. Het resultaat is prachtig: een warm en geestig familieboek en reisboek tegelijk, waarin noch met kinderen noch met Italië overdreven gedweept wordt. Eeuwige bureaucratie en eindeloze wiegeliëdes, opvattingen over zwangerschap en grote families (wie meer dan één kind neemt is gek, zeker als dat ene kind een zoon is), voedingsvoorschriften (veel, veel, veel), de verering van `La Mama`, hoe de vakanties door te brengen, wat leren we onze kinderen: al deze onderwerpen en nog veel meer komen aan bod. Terwijl Parks beschrijft hoe Italianen elkaar leren Italiaan te worden, geeft hij ons buitenstanders een onnavolgbaar nieuw inzicht in de rijke Italiaanse culturele traditie. Tim Parks woont sinds 1982 met zijn vrouw en drie kinderen in Italië.

This title can be previewed in Google Books - <http://books.google.com/books?vid=ISBN9789052603032>.

Schitterend prentenboek over het ervaren en uiten van emoties. Kikker is bedroefd. Hij kan wel huilen, maar hij weet niet waarom. Rat probeert hem op te vrolijken, door gekke bekken te trekken en rare kunsten te doen, maar dat helpt niet. Dan haalt hij zijn viool en speelt een prachtig lied. Kikker moet erom huilen. Omdat het zo mooi is. 'Gekke Kikker,' zegt Rat en hij lacht. En dan moet Kikker ook lachen! Tot de tranen over zijn wangen lopen...

[zijn leven en werken](#)

[Lovenschen almanach ofte Tydt-verkonder: Lovenschen almanach ofte Tydt-verkonder voor het jaer 1760](#)

[1984](#)

[Bloedrood is de nacht](#)

[Moeder, moeder](#)

[Joos Balbian en de steen der wijzen](#)

[Het grote slapen](#)

[Ijsmaan / druk Heruitgave](#)

[Troost der kwijnende of Nieuwe verhandeling over de gemoeds-onsteltenissen en kwaelen ...](#)

[Italiaanse opvoeding](#)

[Het Gele Behang](#)

Het sprekende hart van Louise Hay wil je helpen je kwaliteiten te ontdekken om vanuit je eigen kracht de uitdagingen van het leven aan te gaan. Als we ons slachtoffer voelen, hebben we de neiging om ons af te zonderen. We voelen pijn en angst en blijven hopen dat iemand ons komt redden en dat hij onze problemen zal oplossen. Dit boek wil je helpen je kwaliteiten te ontdekken, om zo een antwoord te vinden op de uitdagingen van het leven – niet als slachtoffer, maar vanuit je eigen kracht. Je zult merken dat je – als je verbinding maakt met je ‘ Innerlijke Zelf ’ – een bijdrage kunt leveren aan een betere kwaliteit van je leven. Het is een mooi gevoel te beseffen dat je niet afhankelijk hoeft te zijn van een ander en dat je het vermogen hebt zelf positieve veranderingen in je leven te bewerkstelligen. Dat is heerlijk en bevrijdend! Louise Hay laat haar liefdevolle licht schijnen op situaties waarmee we allemaal te maken hebben en helpt je in je kracht te gaan staan. Het is tijd om te ontwaken en te beseffen dat je veilig bent. Het is mogelijk het nieuwe te omarmen en (nog) gelukkiger te worden! Ben je bereid te ontvangen? Het sprekende hart tilt je op. Je wordt er blij van. Een heerlijk boek om cadeau te geven of te krijgen.

Joos Balbian (Aalst, 1453 - Gouda, 1616), bankier en arts van beroep, hield zich uit liefhebberij intensief bezig met de alchemie. In de loop van de jaren bracht hij een grote en veeltalige verzameling

prozateksten, gedichten, recepten en afbeeldingen op dit gebied bijeen, waaruit hij twee in 1599 gedrukte bundeltjes samenstelde. Dit boek bevat een inleiding over Balbians leven en de alchemie van zijn tijd, gevolgd door een bloemlezing uit zijn alchemistische collecties.

Nadat David is vrijgesproken van moord op zijn vriendin, gaat hij bij familie in een andere staat wonen om zijn school af te maken; hij vindt er niet de rust waarop hij gehoopt had.

Een rechner, wiens jonge vrouw onlangs aan kanker is gestorven, gaat op zoek naar degene die in een Fins dorp mensen verstikt.

Wie beweert dat voetbal maar een spelletje is, maakte nog nooit El Clásico mee, de mythische wedstrijd tussen Real Madrid en FC Barcelona. Dit duel overstijgt Messi en Ronaldo, want de belangen zijn groot: de natie bevecht de staat, de rebelse Catalanen en de Spanjaarden van Franco staan weer tegenover elkaar. Dat de Burgeroorlog nog steeds een schaduw over de grasmat werpt, toont Sid Lowe in Barcelona versus Real Madrid. Hij verkent de voortdurende rivaliteit tussen de Spaanse giganten: van de gouden jaren waarin Madrid vijf keer op rij Europacup I won, over Cruyffs dreamteam en het gedoemde Galacticos-experiment, tot het 'verraad' van Luas Figo. Lowe ging graven in de rijke geschiedenis van de twee clubs en verzamelde verbijsterende getuigenissen en anekdotes die de ware aard van deze Spaanse tragedie blootleggen. Sid Lowe is historicus en sportjournalist voor The Guardian, The Telegraph en World Soccer. Hij woont in Madrid, waar hij live verslag uitbrengt van de Spaanse competitie. Eerder schreef hij over de Spaanse Burgeroorlog het boek Catholicism, War and the Foundation of Francoism. Lowe heeft 135.000 volgers op Twitter.

Schotland, 1884. De tienjarige Madeleine heeft een gelukkige jeugd, maar ziet dat haar moeder een melancholisch verlangen heeft om terug te keren naar het landgoed van haar jeugd op Jamaica.

Madeleines vader dient in het leger en wanneer haar moeder bevalt, is Madeleine de enige die kan helpen haar zusje Sophie ter wereld te brengen. Na deze ingrijpende gebeurtenis verandert Madeleines leven volledig, want die nacht overlijdt haar moeder. Londen, tien jaar later. Madeleine en Sophie, die ziekelijk is, kunnen amper het hoofd boven water houden. Madeleine sluit een verstandshuwelijk en verhuist naar Jamaica. Eindelijk zal ze zien wat haar ouders daar achterlieten. Maar ze raakt verstrikt in duistere obsessies, liefdesperikelen en oude familiegeheimen.

[de voorbereiding van het evangelie in de Hellenistische wereld](#)

[Het ABC Mysterie](#)

[Hardnekkig wantrouwen](#)

[treurspel van Aeschylus](#)

[Het ministerie van Buitengewone Zaken](#)

[Svenska sprakets lagar](#)

[Guilielmus Amesius](#)

[Margaretha van Constantinopelen. Drama \[in four acts and in prose\].](#)

[een Philip Marlowe mysterie](#)