

Ominous Private 13 Kate Brian

Een gewoonte voltrekt zich in onze hersenen in niet meer dan drie stappen: de aansporing (ik heb een vieze smaak in mijn mond) gevolgd door de routinehandeling (ik neem een kauwgommetje) resulterend in de beloning (dat is lekker fris!). Je bewust worden van dit proces is een sleutel tot succes op vele gebieden: het kan de productiviteit op je werk verhogen en je creativiteit vergroten.

De vriendinnen Lane en Vivi bedenken een plan om te voorkomen dat hun vriendin Izzy haar ex-vriendje uitnodigt voor het eindgala. Ze roepen een fantasievriendje op msn in het leven. Vanaf ca. 13 jaar. Voor het eerst kijkt Brian Wilson, het legendarische muzikale genie van The Beach Boys, in zijn eigen woorden terug op zijn onstuimige leven, zijn wonderbaarlijke comeback op het podium en zijn hervonden creativiteit. Ik ben Brian Wilson is het verhaal van Brian Wilsons leven, verteld door Brian Wilson. Maar hij is niet dezelfde als de man die in 1962 een zenuwzinking in een vliegtuig had, of de man die in de jaren zeventig niet uit bed kwam en op een gegeven moment 130 kilo woog. Deze Brian Wilson is ouder en kalmer, kijkt met meer compassie terug op zijn ongelooflijke prestaties en vergeeft de mensen die die prestaties hebben bemoeilijkt. Hij vertelt zijn verhaal met een emotionele eerlijkheid: 'Mijn verhaal eerlijk vertellen betekent dat ik me zaken moet herinneren die ik liever vergeet. Ik wil dat mensen weten wat ik heb doorgemaakt en ik hoop dat mijn verhaal hun kracht geeft.'

Deel 2 in deze verslavende serie: We mailen! De rijke,

Read Free Ominous Private 13 Kate Brian

verwende tieners uit New York willen toegelaten worden op de beste, meest prestigieuze universiteiten van het land. Ze gooien al hun geld en charmes in de strijd om dat te bereiken. Op het liefdesvlak staat de wereld ook niet stil, en Gossip Girl houdt alles in de gaten...

This is a critical study of Friel's entire oeuvre, relating Friel's work to the problems of subjectivity, representation, history and the body, with a view to offering some placement of Friel in relation to both postmodernism and traditional humanism. Central to this study is Friel's concept of 'translation', whereby he offers us the tension of shaping the new through a 'translation' or reformulation of the old.

Scarlett Wakefield is zo'n meisje dat altijd pech lijkt aan te trekken. Wanneer ze tijdens een feestje zoent met Dan, de populairste jongen van school, valt hij dood neer. Nadat ze van de schrik is bekomen, komt ze erachter dat hij is vermoord. Maar door wie? En waarom? Om uit handen van de roddelpers te blijven, die maar niet uitgeschreven raakt over de 'fatale kus', wordt Scarlett naar de strenge kostschool van haar grootmoeder gestuurd. Daar weet niemand iets van haar geheim af, denkt ze. Tot ze anonieme briefjes ontvangt die een heel ander licht werpen op Dans plotselinge dood... 'Een verrassend leuke kruising tussen chicklit en detective: snel, spannend en mysterieus.' Mel Wallis de Vries Maak in dit eerste deel kennis met Scarlett! In deze reeks verschenen ook: Zonen & leugens, Kus in de nacht en Doodkus.

In hechtenis van schrijversduo Nicci French, bekend van de Frieda Klein-reeks, gaat over een vrouw die vanuit de gevangenis haar onschuld probeert te bewijzen. Een thriller vol onverwachte wendingen. In hechtenis is de spannende literaire thriller van het wereldberoemde

Read Free Ominous Private 13 Kate Brian

schrijversduo Nicci French, bekend van onder andere de Frieda Klein-serie. Tabitha zit vast in een huis van bewaring, beschuldigd van moord op buurman Stuart Rees. Van de bewuste dag kan ze zich echter haast niets herinneren, ze leed aan een depressie. Toch denkt ze dat ze onschuldig is. Wanneer ze merkt dat haar beoogde advocaat hieraan twijfelt, besluit ze zelf haar verdediging op zich te nemen. Maar dat blijkt lastig vanuit de cel. Diverse kennissen uit het dorp en haar ex bezoeken haar in de gevangenis, waardoor ze erachter komt dat Stuart weinig vrienden had en dat zij zelf vanaf het moment dat ze weer in het dorp was komen wonen met argusogen wordt bekeken. Zou iemand haar de schuld in de schoenen proberen te schuiven of heeft ze het misschien toch zelf gedaan? Nicci French heeft weer een spannende thriller geschreven, vol onverwachte plotwendingen.

Drie vrouwen, en een van hen leeft een leugen. Maar wie? Is het Lisa? Achtervolgd door haar tragische verleden, wil ze niets anders dan een rustig leven met haar dochter Ava. Is het Ava? Wordt een held als ze een jongetje redt, maar ze zit helemaal niet op al die aandacht te wachten. Is het Marilyn? Heeft een perfect leven: man, goeie baan, mooi huis. Zo lijkt het. Eén moment zal de levens van de vrouwen voorgoed veranderen. Hun geheimen kunnen hun ondergang betekenen.

[De amberzaal](#)

[Een verhaal over verloren liefde en nieuwe kansen tegen de achtergrond van het prachtige Toscane](#)

[The Complete Private Collection](#)

[Private; Invitation Only; Untouchable; Confessions; Inner Circle; Legacy; Ambition; Revelation; Last Christmas; Paradise Lost; Suspicion; Scandal; Vanished; The Book of Spells; Ominous; Vengeance](#)

[Shuggie Bain](#)

[Private games](#)

[Dochter van het woud](#)

[Van alles het beste](#)

[De IJzerprinses](#)

[Bekentenissen](#)

Rona Jaffes iconische pageturner verscheen in 1958 en maakte bij verschijnen een enorme indruk. Sommige lezers waren geschokt, maar de meeste, miljoenen, vonden het fantastisch zichzelf in het verhaal van de vijf jonge, ambitieuze medewerkers van een New Yorkse uitgeverij te kunnen herkennen. Van alles het beste volgt meisjes als de pas afgestudeerde Caroline, die op de typekamer droomt van een promotie tot redacteur, April, het naïeve provinciaaltje, dat in een paar maanden tijd transformeert tot een vrouw met wie elke man gezien wil worden, en Gregg, de vrijgevochten actrice, die stiekem hunkert naar een huiselijk bestaan. Jaffe volgt hun persoonlijke en zakelijke strubbelingen in intelligent, meelevend proza, dat tegelijk zo scherp is dat je je eraan kunt snijden. Op een mooie zomeravond heeft Layton Carlson jr. uit Red Wing, Minnesota eindelijk eens geluk. Hij heeft de perfecte plek gevonden om alleen te zijn met zijn vriendinnetje: een afgelegen boerderij midden tussen de maisvelden. Er is maar één probleem: de stank. Die is verschrikkelijk. Layton belt de lokale sheriff, en als die op onderzoek uitgaat vindt hij een lijk in een watertank. En nog een, en nog een... Tegen de tijd dat

Lucas Davenport ter plaatse is, heeft de politie vijftien lichamen gevonden. En het einde is nog niet in zicht. De slachtoffers blijken te zijn vermoord over een jarenlange periode. Elke zomer één moord, met de regelmaat van de klok. Hoe kon dit gebeuren zonder dat iemand het ooit merkte? Eén ding is zeker: de moordenaar woont vlakbij. Het is waarschijnlijk iemand die ze elke dag tegenkomen... br>

Meesterlijke familiegeschiedenis over houthakkers en natuurbeschermers in een stervend bos. Urgente en actuele pageturner. Ze komen voor de bomen. Het is 2038. Jacinda (Jake) Greenwood werkt als een overgekwalificeerde tourgids op Greenwood Island in een van de laatst overgebleven bossen ter wereld na de Grote Droogte. De link tussen het eiland en haar familienaam leek altijd toeval, totdat er iemand met een boek over haar familiegeschiedenis verschijnt. We worden terug de tijd in genomen en ontmoeten de rest van de familie Greenwood: Liam, een gewonde timmerman die zijn dood in de ogen kijkt. Willow, een milieuactiviste die vastbesloten is de zonden van haar vader Harris, ooit een groot houtmagnaat, goed te maken. En Everett, een landloper die een vondeling redt en daarmee het lot van de komende generaties bezegelt... 1491 verandert voorgoed ons beeld van de geschiedenis van de amerika's In 1491 woonden er misschien wel meer mensen in Amerika dan in Europa. Grote steden als Tenochtitlán

hadden stromend water en bezaten prachtige botanische tuinen. In Mexico verbouwden precolombiaanse Indianen maïs volgens zeer geavanceerde teelttechnieken. De Inca's hadden het grootste rijk in de toenmalige wereld opgebouwd, groter dan de Ming-dynastie of het Ottomaanse Rijk. Totdat de Europeanen met hun geweld en ziektes hier een einde aan maakten. 1491 maakt voor eens en voor altijd duidelijk dat de geschiedenis van Amerika zeker niet begint met Columbus, die in 1492 op een van de Bahama's voet aan wal zette. Charles C. Mann schreef een heldere en levendige synthese van wat door historici, geografen en archeologen de afgelopen dertig jaar is ontdekt over de prestaties en het lot van de oorspronkelijke inwoners van Amerika. Mann ontkracht op overtuigende wijze talloze mythen en neemt de lezer mee naar de intrigerende, hoogontwikkelde wereld van onder meer de Inca's, Azteken en Maya's. 'Mann maakt korte metten met het inheemse Amerika van de schoolboekjes: passief, primitief en in de confrontatie met Europa gedoemd te verdwijnen.' NRC Handelsblad 'Mann heeft een mooi en aanstekelijk boek geschreven.' Trouw '[...] een zeer nauwgezette, weloverwogen zoektocht naar het antwoord op de vraag: Hoe zag de Nieuwe Wereld er ten tijde van Columbus uit.' Natuur, Wetenschap & Techniek 'Krachtig, uitdagend en belangrijk [...] 1491 dwingt ons na te denken over de wijze waarop de geschiedenis van Amerika wordt onderwezen.'

The Washington Post 'Voor iedereen die denkt dat het één grote wildernis was, zal dit boek een fascinerende verrassing zijn.' The Times Tijdens een bezoek aan Yucatán, overdonderd en betoverd door de Maya-ruïnes, werd het Charles Mann in alle omvang duidelijk dat Columbus in 1492 een hemisfeer met mensen en culturen betrad die in alles verschilde van de ons toen bekende werelddelen Europa en Azië. Mann schrijft voor Science en The Atlantic Monthly.

Een Italiaanse kookcursus in een Toscaans palazzo heeft verstrekkende gevolgen Als de achtenzestigjarige weduwe Gracie een advertentie voor een kookcursus in een Toscaans castello ziet, boekt ze de reis zonder aarzelen. Iedereen in het gehucht in Devon waar ze woont is stomverbaasd: Gracie is al veertig jaar haar dorp amper uit geweest. Vooral haar dochter Carina kan haar oren nauwelijks geloven. Om een oogje in het zeil te houden besluit ze mee te gaan, en ze neemt haar eigen zeventienjarige dochter ook mee. De drie vrouwen reizen naar het adembenemend mooie stadje Collodoro, waar de mensenschuwe graaf Tancredi Bassanelli om financiële redenen zijn kasteeldeuren heeft geopend voor betalende gasten. Maar Gracie draagt een geheim met zich mee. Een geheim dat zelfs haar dochter niet kent en dat alles te maken heeft met haar impulsieve besluit om naar Italië af te reizen. Terwijl ze zich onderdompelt in herinneringen - aan de liefde die ze verloor en aan de tragedie die haar

deed terugkeren naar Engeland – ziet ze dat de magie van Toscane haar dochter en kleindochter ook niet onberoerd laat. Zo herontdekken ze de liefde, voor elkaar, voor het goede leven, en voor die ene... De pers over Santa Montefiore 'De zomer is niet compleet zonder een nieuwe Santa Montefiore.' Margriet 'Montefiore doet je vergeten waar en met wie je bent.' Libelle 'Romantische boeken voor in de vakantiekoffer, met als belangrijkste ingrediënten liefde, haat, verdriet en jaloezie.' De Leeuwarder Courant Reed Brennan wist dat er veel zou veranderen toen ze voorzitter werd van het exclusieve Billings House. Maar Reed had er niet op gerekend om gedumpte te worden door haar vriendje Josh én verantwoordelijk gehouden te worden voor het afbranden van het oudste gebouw van Easton Academy. En nu wil het schoolbestuur tot overmaat van ramp het Billings House sluiten. Voorgoed. Als voorzitter is het Reeds taak om het Billings House te redden. Ze wil de directrice van Easton inpalmen en organiseert een speciale benefi etavond in New York. Iedereen is op zoek naar een date. Nu Reed weer single is, staan de knapste jongens voor haar in de rij. Reed heeft zich nog nooit zo populair gevoeld. Maar dan duikt de politie op met vragen over de dood van Cheyenne Martin. De stemming slaat al snel om. Eén ding wordt duidelijk: iemand wil het Billings House en Reed ten val brengen en zal alles doen om dit voor elkaar te krijgen. Intriges, chantage en

moord tegen de fascinerende wereld van een privéschool, gecombineerd met een vleugje romantiek. Macht heeft gruwelijke kanten Deel 7 Privé-serie

In deel 7 'Er is geen betere' staat de turbulente relatie tussen Blair, Nate en Serena centraal. Gossip Girl doet verslag... en spaart niemand! Het is lente, en onze levens zijn hotter dan ooit. We staan op het punt om naar de universiteit te gaan - tijd om te feesten dus! Nu B eindelijk haar maagdelijkheid heeft verloren aan N, kan ze niet wachten om het nog eens te doen (en nog eens). Maar zal de liefde tussen B en N standhouden? En mag B nu eindelijk naar Yale? Of knijpen N en S er stiekem tussenuit en laten ze B alleen in de stad? De tijd zal het leren, maar een ding is zeker: er hangt liefde in de lucht, en er zit een vreemd luchtje aan... Liefs, Gossip Girl

Vijandige fae, verraad en verboden liefde: welkom terug in de magische wereld van The Iron Fey. Meghan Chase moet haar belofte aan prins Ash nakomen en is nu de gevangene van de Winterkoningin. Dat Ash haar vervolgens in de steek laat, stelt haar diep teleur.

Ondertussen dreigt er oorlog tussen het Zomerhof en het Winterhof, nadat de machtige Scepter van de Seizoenen verdwenen is. Meghan weet als enige dat de Scepter is gestolen door de IJzerfae, maar niemand gelooft haar. Kan zij, een halfbloed fae, Nimmernimmer van de ondergang redden?

[Thirteen reasons why](#)

[Een dodelijke opleiding](#)

[De zomergodin](#)

[We mailen!](#)

[Ambitie](#)

[Gele vogels](#)

[Ominous](#)

[Het Leger van de Duisternis](#)

[Ik ben Brian Wilson](#)

[Galgenveld](#)

Anna en Elise zijn onafscheidelijk. Nu ook golden boy Tate voor Anna gevallen is, lacht het leven haar toe. Een weekje Aruba met haar vrienden wordt één groot feest, tot ze Elise vermoord aantreffen in hun vakantiehuis. De politie verhoort hen één voor één, en Anna en Tate worden opgepakt. Al snel komt Tate op borgtocht vrij, maar voor Anna begint een nachtmerrie als hoofdverdachte. Ze moet het proces afwachten in de cel. Hoe kan ze de jury overtuigen van haar onschuld nu alles tegen haar wordt gebruikt? Abigail Haas groeide op in Sussex, Engeland. Ze studeerde politicologie, filosofie en economie aan de universiteit van Oxford. Tegenwoordig woont ze in Los Angeles. Verraad is haar eerste YA-thriller. Eerder schreef ze onder de naam Abby McDonald meidenboeken en romans voor volwassenen. Reed Brennan kwam naar de elite Easton Academy om een nieuw leven te beginnen. Haar droom leek uit te komen: ze woonde in

Read Free Ominous Private 13 Kate Brian

het exclusieve Billings House, was vrienden met de populaire Billings Girls en had een relatie met superhottie Thomas. Maar Thomas bleek anders te zijn dan hij zich voordeed, verdween en werd gevonden dood. Alsof dat nog niet verwarrend genoeg was, werd Reeds nieuwe vriendje Josh gearresteerd voor de moord op Thomas. Nu is iedereen weer druk met de dagelijkse dingen: stiekeme dates in het jongenshuis s nachts, of kasjmier warm genoeg is voor de herfst en of je naar Londen of Barcelona gaat met Thanksgiving. Iedereen, behalve Reed. Zij is er heilig van overtuigd dat Josh onschuldig is, wat betekent dat Thomas moordenaar nog vrij rondloopt. Het is aan Reed zelf om de waarheid te ontdekken. Maar hoe dieper ze graaft, hoe meer geheimen ze opdiept en hoe dichterbij de buurt komt van die ene, alles onthullende bekentenis. Als ze dan nog in leven is Alex moet op reis met zijn oom. Aan boord van stoomtrein de Hooglanden-expres ontdekt hij een verstekeling. Weet zij iets van de kostbare juwelen die overal verdwijnen? Of is er meer aan de hand? De juwelendief is het eerste deel in de whodunitserie Dader op het spoor van Sam Sedgman en M.G. Leonard, de auteur van onder meer Keverjongen. Voor treinfanaten

Read Free Ominous Private 13 Kate Brian

en detectives vanaf 9 jaar. Met illustraties van Elisa Paganelli. Alex heeft echt zijn oom niet nodig als oppas, maar toch moet hij met de reisjournalist mee op de laatste reis van stoomtrein de Hooglanden-expres. Ook het Britse koningshuis is van de partij. Dan ontdekt Alex een verstekeling aan boord. Heeft die iets te maken met de kostbare juwelen die verdwijnen, of is er meer aan de hand? Geen van de volwassenen lijkt op het goede spoor te zitten, en dus is het aan Alex om de waarheid boven tafel te krijgen. De 16-jarige Clay luistert een hele nacht naar zeven cassettebandjes waarop een klasgenote, die twee weken daarvoor zelfmoord pleegde, de dertien redenen daartoe uit de doeken doet. Vanaf ca. 14 jaar.

In het Witte Huis bereiden de president en zijn naaste adviseur zich voor op de komende verkiezingen. Wat zij niet weten, is dat zij scherp in de gaten worden gehouden door een man die zichzelf Oliver Stone noemt. Stone wantrouwt al jarenlang de Amerikaanse regering en is ervan overtuigd dat allerlei zaken die het daglicht niet kunnen verdragen, in de doofpot worden gestopt. Hij ziet het als zijn missie om de waarheid boven tafel te krijgen. Stone staat niet alleen in zijn

achterdocht. Samen met enkele vrienden bespreekt hij regelmatig hoe het Amerikaanse volk op de hoogte kan worden gebracht van de leugens die de politici en de geheime diensten verspreiden. De waarheid is echter dat de samenzweringen die zij zien, alleen in hun verbeelding bestaan. Hun theorieën zijn vergezocht en het bewijs flinterdun. Maar dan zijn de mannen op een dag bij toeval getuige van de moord op een medewerker van de Secret Service. Omdat zij weten dat niemand hen zal geloven, besluiten Stone en zijn vrienden de zaak zelf uit te zoeken. Het spoor leidt rechtstreeks naar het Witte Huis en een complot dat de wereldpolitiek op zijn grondvesten zal doen schudden...

In dit eerste deel van de nieuwe Scholomance-trilogie van Ontworteld-auteur Naomi Novik, maken we kennis met El, en de magische school die je maar op twee manieren kunt verlaten: dood of met diploma. Ik besloot dat Orion Lake moest sterven nadat hij mijn leven voor de tweede keer redde. Iedereen houdt van hem, behalve ik. Wat mij betreft houdt hij zijn opzichtige magische kunstjes voor hemzelf. Ik heb geen hulp nodig om deze school te overleven. Vergeet al die dodelijke monsters en vervloekte artefacten, ik ben waarschijnlijk het gevaarlijkste wezen dat

hier rondloopt. Geef me een minuutje en ik breek hele bergketens af, vermoord miljoenen mensen. Ik zou mezelf zonder tegenspraak kunnen uitroepen tot de Koningin der Duisternis. Tenminste, dat is wat iedereen van mij verwacht. De meeste studenten hier zouden juichen als Orion mij ombrengt, net als een van de vele andere duistere wezens die uit de afvoer omhoogkruipen. Soms denk ik dat ze gewoon willen dat ik in de kwaadaardige heks verander waarvoor ze mij houden. De school zelf wil dat zeker. Maar ze krijgen niet wat ze willen. Zeker Orion Lake niet. Ik mag dan niet zijn droomvoorbeeld zijn van een held, maar ik ga deze plek levend verlaten, en ik ga geen duizenden mensen afslachten om dat doel te bereiken. Hoewel ik toch serieus overweeg om er tenminste één te vermoorden.

De duisternis is gevallen in Mytica, de Gouden Prinses is niet langer een prinses. Cleo's gedwongen huwelijk met prins Magnus resulteerde in de bloedige uitroeiing van Jonas' rebellenleger. Vastbesloten haar eigen lot in handen te nemen, besluit ze alles te doen wat in haar macht ligt om de begerige koning Gaius, de man die haar vaders troon afpakte, uit te schakelen. Zelfs als dat betekent dat ze net zo sluw en bedrieglijk moet worden als hij.

Read Free Ominous Private 13 Kate Brian

Ondertussen nemen prinses Lucia's krachten tot Gaius' genoegen met de dag toe. De magie van het Verwantschap lijkt dichterbij dan ooit. Totdat uit het niets Alexius, de knappe vreemdeling uit Lucia's dromen, opduikt. Hij beweert dat hij het geheim van haar krachten kent. Gaius is ervan overtuigd dat Alexius de sleutel vormt tot deze bijna goddelijke krachten, maar Magnus vertrouwt de indringer voor geen moment. De Bloedkoning is echter niet de enige die uit is op alleenheerschappij. Twee beeldschone en uiterst geslepen leden van de koninklijke familie voorbij de Zilveren Zee zijn naar Mytica gekomen met een geheel eigen plan voor het koninkrijk. Het is een race op leven en dood om het Verwantschap te vinden. Diegene die de kristallen vindt, heeft het lot van heel Mytica in handen... maar het lot kan wispelturig zijn als er magie in het spel is. Morgan Rhodes wilde altijd al prinses worden - maar dan wel het type dat kan zwaardvechten en prinses redt van vuurspuwende draken en duistere tovenaars. Gelukkig koos ze voor een veiliger beroep - ze werd schrijfster. Naast haar werk is Morgan dol op fotograferen, reizen en reality-tv. Onder het pseudoniem Michelle Rowen schreef zij al enkele paranormale bestsellers. Rhodes woont en werkt in

Read Free Ominous Private 13 Kate Brian

Ontario, Canada. Het Leger van de Duisternis is haar derde fantasy-roman na De Rebellen van de Koning en De Wraak van de Kroonprinses.

De koekjesclub is een heerlijke roman om gedurende de koude wintermaanden in weg te duiken of om te lezen tijdens de vakantie. Het boek maakt je blij en is voor iedere vrouw - jong en oud - heel herkenbaar. Een smakelijke roman - met koekjesrecepten! De twaalf vrouwen van de koekjesclub komen elk jaar samen bij een van hen thuis. Ze nemen allemaal zelfgebakken koekjes mee, maar ook wijn en vrolijkheid - en hun persoonlijke geschiedenis en geheimen. Gastvrouw Marnie heeft dit jaar een hoop zorgen: ze heeft een nieuwe geliefde; haar oudste dochter is na enkele miskramen weer zwanger, en kan ieder moment opbellen met de uitslag van het prenataal onderzoek - zal de baby dit keer wel gezond zijn? En dan is Marnies jongste, ongetrouwde dochter ook nog zwanger van een rapper met een crimineel verleden... Terwijl Marnie het verloop van de avond vertelt, maken we kennis met haar vriendinnen. We horen alles over hun onderlinge relaties en ruzies, maar vooral over zaken die vrouwen overal ter wereld bezighouden zoals liefde, trouw en overspel, kinderen en kleinkinderen, geldzaken, ziekte en

Read Free Ominous Private 13 Kate Brian

gezondheid, en onvoorwaardelijke vriendschap. De koekjesclub is een heerlijke roman om gedurende de koude wintermaanden in weg te duiken of om te lezen tijdens de vakantie. Het boek maakt je blij en is voor iedere vrouw - jong en oud - heel herkenbaar. De Amerikaanse Ann Pearlman heeft al jaren haar eigen koekjesclub.

[The Art of Brian Friel](#)

[De koekjesclub](#)

[De cirkel van zes](#)

[De samenzwering](#)

[de hoofdverdachte](#)

[de ontdekking van precolumbiaans Amerika](#)

[In hechtenis](#)

[Bekentenis van een moordverdachte](#)

[Greenwood](#)

[Ontwenning](#)

'Gesprekken met vrienden' van Sally Rooney is een moderne roman over de lusten en lasten van de jeugd. Rooney schrijft in een heldere stijl en met onderkoelde humor. 'Gesprekken met vrienden' is Rooneys debuutroman, die door 'The Guardian' als een van de belangrijkste debuten van 2017 is uitgeroepen. Een meesterwerk. 'Een schrijver om in de gaten te houden.' - The Sunday Times 'Een verbluffend debuut.' - The Bookseller Frances is 21 jaar oud, koel en observerend. Ze studeert en doet samen met haar beste vriendin Bobbi aan poetryslams in Dublin, waar ze gespot worden door journalist Melissa. Frances raakt tegen wil en dank

onder de indruk van haar en haar echtgenoot Nick, die nooit echt is doorgebroken als acteur. Wat aan het begin een onschuldige flirt lijkt, groeit al snel uit tot een vreemd soort intimiteit. Frances probeert haar leven geordend te houden, maar haar relaties ontsnappen steeds meer aan haar greep. Dan probeert ze iets radicaals: van moment tot moment leven. Rooney wordt gezien als de nieuwe Bret Easton Ellis, J.D. Salinger en Sylvia Plath.

Elke oorlog heeft zijn eigen, definitieve romans. De Eerste Wereldoorlog heeft *Im Westen nichts Neues* en *A Farewell to Arms*. De Tweede Wereldoorlog heeft *Catch-22*. Het jaar 2012 ziet de komst van de grote roman over de oorlog in Irak: *De gele vogels*. *De gele vogels* is het verhaal van de jonge soldaat Bartle, voor wie de oorlog in Irak een uitzichtloze leegte is. Zijn eindeloze dagen zitten vol dood, verderf, maar vooral verveling. In een wanhopige poging grip te krijgen op zijn frustraties, klampt Bartle zich vast aan de kameraadschap met zijn lotgenoten, in het bijzonder zijn vriend Murphy. *De gele vogels* is de ultieme roman over de oorlog van nu, geschreven door een superieur talent dat zelf in Irak zijn sporen heeft verdiend. Kevin C.

Powers laat de lezer tegelijk ooggetuige, schuldige en martelaar zijn in een adembenemend boek, waarvan de rechten voor verschijnen al aan zestien landen werden verkocht. Kevin C. Powers ging op zijn zeventiende het leger in. Een jaar lang diende hij in Irak. Na zijn vertrek uit het leger en een aantal zinloze baantjes schreef hij zich in bij de universiteit van Virginia om Engels te studeren. Hij doceert op dit moment poëzie aan de universiteit van Texas in Austin. `Toen ik *De gele vogels*

las, was ik er zeker van dat ik in de nabijheid was van een boek dat prijzen zal winnen, een klassieker zal worden en de lat voor toekomstige beschrijvingen van de oorlog veel hoger zal leggen. Dit is een buitengewone literaire prestatie. Ik spoor iedereen aan dit boek te lezen. chris cleave, auteur van kleine bij en goud `De gele vogels is even intens als aangrijpend geschreven; elk moment, elke herinnering, elk object, elke beweging is bijeen getoverd met een felle en precieze concentratie en een sterk gevoel van waarachtigheid. colm tóibín `De gele vogels is de Im Westen nichts Neues van de Amerikaanse Arabische oorlogen. tom wolfe
Wanneer zijn ex-vriendin dood wordt aangetroffen in zijn bed, is Jack Morgan direct de hoofdverdachte. Terwijl het politieonderzoek tegen hem loopt, krijgt Jacks detectivebureau Private de opdracht een grootschalige diefstal op te lossen en vraagt een charmante hotelmanager zijn hulp bij het onderzoek naar een reeks moorden in een luxehotel. Jack probeert zijn eigen onschuld te bewijzen, maar zijn bureau wordt zo onder druk gezet dat een van zijn belangrijkste collegas Private wil verlaten. Jack beseft dat iemand uit is op zijn ondergang, en op het einde van Private.
In de Keltische schemering van het oude Ierland, beheerst door mythen en magie, ontspint zich een machtige en betoverende geschiedenis. Dochter van het Woud is Boek 1 van de Trilogie van de zeven wateren door Juliet Marillier, winnares van de Alex Award. De vesting van Zeven Wateren is een afgelegen, vreemde en stille plaats die bedreigd wordt door vernielzuchtige Britten en Vikingen op oorlogspad. Binnen de muren van

de vesting is Vrouwe Oonagh doorgedrongen, een tovenaars die heer Colum in haar bekeringen heeft verstrikt en die de familie wil vernietigen. Sorcha, dochter van Colum is de enige die de betovering kan verbreken. Als zij faalt, zullen haar broers sterven... De TRILOGIE VAN DE ZEVEN WATEREN bestaat uit: 1 Dochter van het Woud 2 Zoon van de Schaduwen 3 Kind van de Profetie

Na de nacht van de moord op Malcolm en Maud Angel weet hun dochter Tandy drie dingen zeker: 1. Zij was de laatste persoon die haar ouders nog in leven heeft gezien 2. De verdenking van de moord rust op Tandy en haar drie broers en zussen 3. Ze kan niemand vertrouwen misschien zichzelf niet eens Tandy gaat op onderzoek uit om de onschuld van de familie te bewijzen. Opeens krijgt ze steeds terugkerende flashbacks. De herinneringen verklaren een aantal vreemde familiegeheimen, maar het graven in het verleden van haar ouders brengt ook veel gevaren met zich mee. Want wie weet welke leugens de Angels hun kinderen nog meer hebben verteld? James Patterson is de succesvolste hedendaagse thrillerauteur ter wereld, met wereldwijd meer dan 75 miljoen verkochte boeken. Hij is de schrijver van de populaire thrillerreeksen Alex Cross en The Womens Murder Club en de YA-serie Heks & Tovenaar.

Alle verhalen over verslaving lijken op elkaar, maar iedere verslaafde gelooft dat hij op zijn eigen manier ongelukkig is. Dat is wat Leslie Jamison beseft als ze haar eerste bijeenkomsten voor anonieme alcoholisten bijwoont: ze drinkt omdat ze haar tekortkomingen wil

verbergen en ten koste van alles bijzonder wil zijn. Ze zou alleen herstellen als ze haar obsessie voor originaliteit zou kunnen loslaten. Op indringende wijze vertelt ze over haar afhankelijkheid van alcohol en spiegelt zij zichzelf aan de populaire mythes van verslaafde genieën zoals Raymond Carver, Billie Holiday, David Foster Wallace en vele anderen. Door de ongepolijste stijl is *Ontwenning* ook een boek over een ander soort afhankelijkheid: de manier waarop onze verlangens ons allemaal kunnen veranderen in 'lekkende kranen van hunkering', zoals zij het zelf formuleert. Het gaat over de specifieke eenzaamheid van de menselijke beleving - het verlangen naar liefde dat ons verslindt en ons maakt tot degenen wie we zijn. *Ontwenning* is daarmee zowel een diep persoonlijk boek als een cultuurgeschiedenis en literaire kritiek - slim, ontroerend, oprecht en van onverwachte schoonheid.

The entire *Private* collection by Kate Brian is now available as an eBook! When Reed Brennan arrived at Easton Academy, she entered a world of privilege she had never known. The other students have everything: trust funds, private planes—and horrible secrets. When Reed's new crush is found dead in the woods, Reed embarks on a fight for her life as one crazy person after another wants her out of Easton or dead. No one said private school was easy. Now, the entire *Private* collection is available in one eBook and includes a total of sixteen books: all fourteen books in the series as well as the two standalone prequels, *Last Christmas* and *The Book of Spells*.

After the shocking revelations made in the *Private*

prequel, *The Book of Spells*, Noelle and Reed know they are descendants of the original Billings Girls and their legacy includes a mysterious coven of witches. But it's nothing compared to what happens next. One by one, Billings Girls go missing from campus. The entire community bands together to find the lost girls, hoping they are still alive. Reed can't believe tragedy has struck Easton again, and she begins to wonder if the Billings Girls are cursed. But when the first body shows up containing a message just for her, she fears her friends are worse than cursed: they're doomed. The penultimate book in the suspenseful Private series!

[Neither Reality Nor Dreams](#)

[Macht der gewoonte](#)

[Tuinier van de nacht](#)

[Verraad](#)

[1491](#)

[Gesprekken met vrienden](#)

[2 vriendinnen, 1 ex en een droomprins / druk 1](#)

[Fatale kus](#)

[Private](#)

[Er is geen betere](#)

Als geen ander weet Nora Roberts spanning, romantiek en magie met elkaar te verweven in een meeslepend verhaal. Op de laatste hete zomerdag staat Hoyt tijdens een hevig onweer op een rots boven een woest kolkende zee. Hij staat daar kokend van woede te razen over de vrouw die zijn tweelingbroer van hem en zijn familie heeft afgenomen. Haar naam is Lilith. Ze is meer dan duizend jaar oud, en heeft met haar valse kus al talloze mannen van hun ziel beroofd. Maar nu is deze vampiervrouw uit op wereld-heerschappij. Hoyt

heeft zijn speciale krachten gekregen van de godin -Morrigan en het is met haar hulp dat hij nu zijn kans op wraak krijgt. draagt hem op vijf anderen te zoeken om een cirkel te vormen krachtig genoeg om Lilith te verslaan. En het is in deze cirkel van zes dat Hoyt zal merken hoe sterk zijn geest – en zijn h – zijn geworden... Lezers over de Sterren-trilogie 'Nora Roberts heeft een vlotte pen en met haar fantasierijke en romantische verhalen en scherpe en grappige dialogen neemt ze je mee naar een andere wereld. Heerlijk om bij weg te dromen.' 'Zoals alle boeken van Nora Roberts zit het verhaal van de eerste tot de laatste zin boordevol spanning en zit je helemaal in het verhaal.' 'Wat een verhaal! Het is beslist een aanrader. Ik kijk al uit naar de volgende delen!' 'Opnieuw een parel in het grote oeuvre van Nora Roberts. Ze is er opnieuw in geslaagd om me volledig mee te slepen in het verhaal.'

Dit bloedstollende deel van Private - de razendsnelle thrillerserie rond het internationale detectivebureau met machtige cliëntèle - speelt zich af tegen de achtergrond van de Olympische Spelen 2012. Juli 2012. Meer dan 10.000 sporters uit meer dan 200 landen verzamelen zich in Londen om de Olympische Zomerspelen bij te wonen. Detectivebureau Private is ingehuurd om de veiligheid van de spelers te waarborgen. Dan wordt vlak voor de openingsceremonie een hooggeplaatst lid van het Olympisch Comité vermoord. Journaliste Karen Pope ontvangt een brief waarin Cronus de verantwoordelijkheid voor de moord opeist en hij verkondigt dat hij de Olympische Spelen weer hun oude glorie zal teruggeven door alle corruptie uit te bannen. Samen met Private komt Karen op het spoor van een crimineel meesterbrein, dat niet zal stoppen voor hij de Spelen volledig

heeft ontwricht. Private Games is een voortrazende thriller die de glamour en emotie van de Olympische Spelen naar een bloedstollende climax voert.

Als de politie het laat afweten en de media klaarstaan om je verslinden, is er nog maar één plek waar je naartoe kunt: PRIVATE Voormalig piloot Jack Morgan neemt na de dood van zijn vader diens beveiligings- en detectivebureau Private over. Het bureau heeft vestigingen over de hele wereld en staat hoog aangeschreven vanwege zijn invloed en integriteit. De invloedrijkste personen komen naar Private om hun zaken op te laten lossen en hun geheimen zeker te stellen. Jack wordt direct na de overname geconfronteerd met nog lopende onderzoeken naar een groot gokschandaal en een seriemoordenaar die het op schoolmeisjes heeft voorzien. De vrouw wordt de vrouw van zijn beste vriend op gruwelijke wijze vermoord en er ontstaat een onhoudbare situatie die om onorthodoxe maatregelen vraagt.

In 1941 stalen de Duitsers vier wandpanelen, uit amber gehouwen uit het paleis in St. Petersburg. Jaren later gaat een echtpaar ernaar op zoek aan de hand van een aantal cryptische aanwijzingen. Vier wandpanelen, geheel uit amber gehouwen en schitterend bewerkt, vormen samen de Amberzaal. In 1941 zijn de panelen door de Duitsers gestolen uit het Catharinapaleis in Sint Petersburg en vervoerd naar Koningsberg. In april 1945 zijn de panelen spoorloos verdwenen en nooit meer teruggevonden. Het rustige en prettige leven van rechter Rachel Cutler wordt danig verstoord wanneer haar vader, die de verschrikkingen van de Tweede Wereldoorlog heeft overleefd, onder verdachte omstandigheden overlijdt. Hij laat cryptische aanwijzingen achter over een levenslang bewaard geheim, over iets wat

Amberzaal heet. Rachel vertrekt samen met haar ex-man Pa naar Europa om de waarheid rond haar vaders leven en dood te achterhalen. En daar raken ze al snel verwickeld in een verraderlijk spel met als inzet... de Amberzaal. Steve Berry is de auteur van De Amberzaal, Het derde geheim, De Romano voorspelling en De erfenis van de Tempeliers. Steve Berry is jurist en woont en werkt in Georgia, Verenigde Staten.

Gus Ramone, voormalig rechercheur Interne Zaken, werkt nu voor de afdeling Zwarte Misdrijven. Zijn nieuwste zaak betreft de moord op het tienermeisje Asa, wier lichaam is aangetroffen in een openbare binnentuin. De moord doet Gus sterk denken aan een zaak van twintig jaar geleden, toen hij als surveillanceagent met zijn partner Dan Holiday detective T.C. Cook assisteerde. Het ging destijds om een serie moorden op tieners, maar de dader werd nooit gepakt - voor alle rechercheurs een blijvende frustratie. Cook is inmiddels met pensioen, Holiday is vanwege omstreden gedrag uit het korps gestapt. De moord op Asa brengt de drie mannen weer bij elkaar. Maar de hernieuwde samenwerking zet de onderlinge verhoudingen op scherp en kwesties uit het verleden spelen opnieuw op. Met Tuinier van de nacht bereikt George Pelecanos een nieuw hoogtepunt in zijn carrière: dit is een beklemmend en onvergetelijk verhaal over de gruweldaden waartoe de mens is staat is, maar ook over de vriendschap, loyaliteit tussen drie die hard cops, voor altijd getekend door hun gezamenlijke verleden.

Het is alweer vier jaar geleden dat prins Jorg van Ancrath en zijn zootje ongeregeld met geweld het kasteel van zijn oom innamen. Nu is hij koning en staat hij op het punt in het huwelijk te treden. Maar een enorme aanvalsmacht van de man die de keizerstroon ambieert, slaat met steun van Jorg

vader het beleg voor zijn kasteel om Jorgs koninkrijk te veroveren. Duidelijk is dat Jorg over te weinig manschappen beschikt om de aanval met succes af te kunnen slaan. Hoewel alle ogen op hem zijn gericht, is hij deze keer net zo onmac als zijn volgelingen. Dan wordt hij s nachts overvallen door een verschrikkelijke nachtmerrie, een helse droom die echt uitzicht biedt op een oplossing. Wanneer hij dit beseft, beg voor de jonge koning een reeks van avonturen en nimmer aflatende confrontaties, een queeste waarvan de afloop lan onzeker blijft

Al meer dan tweehonderd jaar komen schilders, dichters en musici naar het stadje Arcadia Falls in de Catskill Mountain. Wanneer Meg Rosenthal een aanbod krijgt om docent te worden aan de universiteit van Arcadia, lijkt het een ideale kans om een nieuw leven te beginnen. Net weduwe geworden, hoopt Meg dat zij en haar lastige dochter Sally er rust kunnen vinden. Hoewel Arcadia Falls nog mooier blijkt te zijn dan Meg zich had voorgesteld, gaat het er niet bepaald vredig a toe. De universiteit wordt geteisterd door bedrog, verraad, misschien zelfs moord. Al gauw begint Meg te vrezen dat ze zichzelf en haar dochter ernstig in gevaar heeft gebracht. Carol Goodman is vooral bekend van de wereldwijde bestseller Het meer van de meisjes. Verder schreef ze De schaduw van mijn moeder, De verdronken tuin en De verborgen orchidee. Ze woont met haar gezin in de staat N York. www.carolgoodman.com

Winnaar van de Booker Prize 2020 - Meer dan 50.000 exemplaren verkocht in Nederland! Hugh 'Shuggie' Bain brengt in de jaren tachtig zijn jeugd door in een vervallen sociale huurwoning in Glasgow. Agnes, zijn moeder, is alles voor Shuggie. Zij behoudt haar trots door er altijd goed uit te zien. Toch zoe

steeds vaker troost in drank. Shuggie probeert intussen uit macht normaal te zijn, ook al ziet iedereen dat hij 'anders' is dan de andere jongens. Agnes steunt haar zoon, maar haar verslaving begint alles te overschaduw, zelfs de liefde voor haar Shuggie. 'Intens, goed geschreven en tragisch.' NRC 'O heel fijn: Shuggie Bain is de enige van de zes genomineerde boeken waarin humor een plek van betekenis heeft.' de Volkskrant 'Het debuut dat leest als een meesterwerk.' Washington Post 'Dit boek vervult je met verbijstering en verwondering.' The New York Times Book Review 'Deze roman breekt je hart, en is even meedogenloos als prachtig.' The Times 'Laat een wereld zien die zelden wordt geportretteerd in literaire fictie, en is daarom bewonderingswaardig en van belang.' The Guardian 'Deze roman verdient de Booker Prize.' Daily Telegraph 'De rauwe emoties in deze roman komen keihard binnen. Shuggie Bain zal je nog lang bijblijven. Elke scène in dit boek is even meesterlijk.' Kirkus Reviews

[De juwelendief](#)

[Onder de Italiaanse zon](#)

[Over alcohol, bedwelming en herstel een testament...](#)

[Koning der wrake](#)

[Belofte maakt schuld](#)