

North Of Nowhere Liz Kessler

Nikolas woont met zijn vader in Finland, waar ze het niet al te ruim hebben. Wanneer Nikolas' vader de kans krijgt om veel geld te verdienen, neemt hij die meteen aan. Hij gaat op reis naar het noorden om te helpen bewijzen dat Elfhelm, het legendarische elfendorp, echt bestaat en laat Nikolas achter bij de kwaadaardige, kinderhatende tante Carlotta. Het duurt niet lang voor Nikolas het niet meer uithoudt en op zoek gaat naar zijn vader.

De jonge vleermuis Schim gaat op zoek naar zijn vader en komt terecht in een reusachtig geheimzinnig mensenbouwwerk. Hij vertrouwt het echter niet. Vanaf ca. 10 jaar. Vervolg op: Zilvervlerk.

Jessica Jenkins is missing . . . Jessica Jenkins has always thought she was a perfectly ordinary girl, until the day that part of her arm vanishes in the middle of a Geography lesson! Her best friend Izzy is determined to help Jessica realise what a great opportunity the power to turn invisible could be, but where has her new ability come from? Does this mean she's a superhero? And, when her friends are threatened, can Jessica use her superpower to help? A wonderful superhero adventure from bestselling author Liz Kessler.

Alex moet op reis met zijn oom. Aan boord van stoomtrein de Hooglanden-expres ontdekt hij een verstekeling. Weet zij iets van de kostbare juwelen die overal verdwijnen? Of is er meer aan de hand? De juwelendief is het eerste deel in de whodunitserie Dader op het spoor van Sam Sedgman en M.G. Leonard, de auteur van onder meer Keversjongen. Voor treinfanaten en detectives vanaf 9 jaar. Met illustraties van Elisa Paganelli. Alex heeft echt zijn oom niet nodig als oppas, maar toch moet hij met de reisjournalist mee op de laatste reis van stoomtrein de Hooglanden-expres. Ook het Britse koningshuis is van de partij. Dan ontdekt Alex een verstekeling aan boord. Heeft die iets te maken met de kostbare juwelen die verdwijnen, of is er meer aan de hand? Geen van de volwassenen lijkt op het goede spoor te zitten, en dus is het aan Alex om de waarheid boven tafel te krijgen.

Hardkartonnen prentenboek met afbeeldingen van allerlei dieren in zwart-wit. Vanaf ca. 1 jaar.

`Smiths subtiele, ontroerende proza brengt op prachtige wijze een onterecht vergeten historische voetnoot tot leven. Entertainment Weekly In de Verenigde Staten werd in 1929 een wet goedgekeurd die het mogelijk maakte dat moeders het graf van hun tijdens de Eerste Wereldoorlog omgekomen zonen in Frankrijk konden bezoeken. Met Een Ster voor mevrouw Blake brengt April Smith een uniek moment in de Amerikaanse geschiedenis, en van vijf vrouwen in het bijzonder, tot leven. Een Ster voor mevrouw Blake is een aangrijpende roman over vijf karaktervolle vrouwen, maar vooral moeders die op weg zijn naar de laatste rustplaats van hun zoon om definitief afscheid van ze te nemen. De vrouwen maken voor het eerst kennis met elkaar voor ze aan hun reis beginnen: Katie, een Ierse

dienstmeid uit Massachusetts; Minnie, vrouw van een Russische kippenboer van Joodse afkomst; Bobbie, een rijke dame uit Boston; Wilhelmina, een voormalige tennisster in precare mentale toestand en Cora Blake, een alleenstaande moeder en bibliothecaresse uit Maine. Geen van de pelgrims zal zo beïnvloed worden als Cora Blake. Zij heeft bijna haar hele leven in een klein vissersdorpje aan de kust in Maine gewoond en zorgt voor de drie dochters van haar overleden zus in de hoop de leegte te vullen die haar zoon Sammy, die is omgekomen tijdens de laatste dagen van de oorlog, heeft nagelaten. Maar ze is niet voorbereid op wat haar tijdens deze onvoorspelbare reis te wachten staat. Niet alleen raakt haar leven onlosmakelijk verbonden met dat van haar reisgenotes, ze ontmoet in Parijs een geëmigreerde Amerikaanse journalist die in de loopgraven gewond is geraakt en dankzij wiens onderzoekswerk ze een cadeau ontvangt waar ze nooit van had durven dromen April Smith is scenarioschrijver en producent. Voor haar roman Een Ster voor mevrouw Blake reisde ze naar Maine, New York, Parijs, Verdun en de Amerikaanse militaire begraafplaats in Romagne-sous-Montfaucon, in Frankrijk. Ze woont in Santa Monica, Californië, samen met haar man.

Als we leren het alledaagse op een andere manier te bekijken en, om met Sir Arthur Conan Doyle te spreken, 'de observatie van trivialiteiten' beoefenen, blijkt dat we in de wereld om ons heen veel meer kunnen waarnemen dan we aanvankelijk dachten. Geluiden blijken schaduwen te onthullen. Uit een lichaamshouding valt iemands karakter op te maken. En de onderkant van een blad aan een boom openbaart een wereld op zichzelf. In Met andere ogen loopt Alexandra Horowitz door New York, in gezelschap van verschillende deskundigen, onder andere een stadssocioloog, een kunstenares, een geoloog, een arts, een hond en een peuter. Tijdens deze wandelingen wordt duidelijk op welke manier zij de wereld om zich heen waarnemen, en wat ze zien. Horowitz beschrijft de mysteries rond de menselijke waarneming met humor en met oog voor fascinerende details. Dat leidt tot een beter begrip van de manier waarop wij de wereld en elkaar tegemoet treden en nodigt uit tot een oplettender bestaan. Er valt zo veel meer waar te nemen als we maar de moeite nemen om écht te kijken.

Door zijn gulzigheid komt een zebra te laat bij de grot, waar de andere dieren al hun mooie patronen en kleuren hebben gevonden. Daardoor blijft er voor hem een te klein zwart kleed over. Prentenboek met gestileerde, kleurrijke afbeeldingen. Vanaf ca. 5 jaar.

[De vrouw uit Uruguay](#)

[Ik besta niet](#)

[Arlo Finch 2 - Het Meer van de Maan](#)

[Climbing Fuzzy Mountains](#)

[De laatste helden op aarde](#)

[Dochters van het land](#)

[manieren om meer waar te nemen](#)

[De gulzige zebra](#)

[Zonnevlerk](#)

De 12-jarige Kester woont in een wereld waarin alle dieren zijn uitgeroeid. Denkt hij. Dan ontmoet hij een groepje pratende duiven en een bazige kakkerlak ('De Generaal'). Ze hebben zijn hulp dringend nodig: er leven nog wel een paar dieren, maar ze zijn ziek. Samen met een edelhert, een enthousiast wolfje, een hooghartige kat, een dansende dwergmuis en het meisje Polly vertrekt Kester op een gevaarlijke missie. Het wordt een race tegen de klok, want ze worden achternagezeten door de wraakzuchtige Kapitein Skuldiss, die alle dieren voorgoed wil uitroeien... 'Van dit soort series wil je graag dat ze én grappig én spannend én ontroerend zijn, en De laatste wilde dieren is dat allemaal.' - Edward van de Vendel

'Grappig omdat het waar is, gruwelijk omdat het waar is, grappig omdat het gruwelijk is.' - New York Times Book Review
"We leven in water" is een verzameling korte verhalen van bestsellerauteur Jess Walter. Verhalen over de loners, losers en desperado's van de maatschappij, die hoopvolle of juist wanhopige dromen koesteren. Hun persoonlijke leed bedekt Walter met een laagje humor, waardoor je onverwacht moet lachen om de schrijnende verhalen. In het openingsverhaal beschrijft Walter een vader die na de dood van zijn vrouw aan lager wal is geraakt. Al bedelend vergaart hij genoeg geld om de nieuwste Harry Potter voor zijn zoon te kopen, die verblijft in een streng religieus pleeggezin. 'Jess Walter beweegt zich tussen Kafka en comedy. Hij laat zien wat wij weten en wat wij ons wijsmaken. De ruimte tussen die polen is groot genoeg om ons te laten lachen en schrikken.' - Arjan Peters, de Volkskrant

'Breaking Bad' met een female touch Tess Sharpe - De onversneden waarheid (Barbed Wire Heart) Drugs versnijdt je niet - laat ze puur. Wapens zijn om te doden - houd ze geladen. Familie verraad je niet. Niemand verhandelt meer wapens en drugs en niemand vermoordde meer mensen dan Duke McKenna. Zijn enige zwakke plek is zijn dochter Harley, in wie hij de opvolger ziet voor zijn drugsimperium. Hij heeft haar geleerd dodelijk te zijn, maar in tegenstelling tot Duke heeft Harley wél een geweten. Wanneer Harley alles wat haar vader haar leerde, inzet tégen hem, om de mensen van wie zij houdt te beschermen, is dat met gevaar voor eigen leven. Maar Harley is een McKenna, en McKennas winnen altijd... Tess Sharpe groeide op bij haar punkrocker-moeder in een afgelegen gebied in California. Eerder schreef ze voor young adults. 'De onversneden waarheid' is haar thrillerdebuut. 'Een van de beste thrillers van het afgelopen jaar. Harley McKenna is een kick ass hoofdpersoon.' Kirkus Reviews

Vijf jaar nadat de dan 12-jarige Buck samen met zijn zwarte vriendin een lijk heeft gevonden, vertelt hij over de gebeurtenissen die volgen en leiden tot een rechtszaak.

Cristin Terrill, Ik besta niet Het leven lacht de zestienjarige Marina toe: ze is populair, heeft veel vrienden en haar beste vriend is haar buurjongen James, een wonderkind. Em heeft niets. Zij zit vast in een gevangenis met een keihard regime. Marina en Em hebben een belangrijk ding gemeen: ze zijn een en dezelfde persoon. Em leeft vier jaar in de toekomst, en als

ze niets doet dan zal Marina een gruwelijk leven tegemoet gaan. Er is maar één manier om dat te voorkomen: ze moet terug in de tijd om haar beste vriend James, op wie ze stiekem verliefd is, te vermoorden. Cristin Terrill is een young adult-schrijfster. Ze studeerde theaterwetenschap, met als specialisatie Shakespeare. Naast het schrijven geeft Terrill ook workshops in creative writing in haar woonplaats Washington, D.C. Ik besta niet is haar debuut. De filmrechten zijn verkocht aan Gold Circle Entertainment. www.cristinterrill.com `Het meest verslavende boek dat ik dit jaar heb gelezen.' Becca Fitzpatrick `Zet je telefoon uit. Trek de stekker uit je computer. En zeg tegen iedereen dat je niet thuis bent. Dit boek wil je namelijk in één ruk uitlezen! Spanning, romantiek en een bijna onmogelijke opdracht: wat wil je nog meer?' Mel Wallis de Vries

Ember ziet eruit als meisje, maar is eigenlijk een vuurdraak. Als ze naar Antarctica vlucht, ontdekt ze de jacht op ijsdraken en zet ze alles op alles om de ijsdraken te redden. Ember en de ijsdraken van Heather Fawcett is een spannende fantasy voor lezers vanaf 10 jaar vol draken, magie en avontuur. Ember komt voortdurend in de problemen. Niet handig, als je eruitziet als meisje maar je eigenlijk een vuurdraak bent en iedereen je wil doden. Ze vlucht van het drukke Londen naar Antarctica, maar daar ontdekt Ember de jacht op ijsdraken, en stort ze zich nog dieper in de problemen. Want de ijsdraken moeten gered, al kost het haar haar eigen leven. Dit is magie. Dit is avontuur. Dit is dierenliefde. Dit is fantasy met een actuele twist: kom niet aan onze natuur. Met pratende kat en humeurige deurklink.

Lisa Wingate verrast met 'Verhaal zoekt liefde', een roman die begint in het kantoor van een uitgeverij en eindigt in het ruige landschap van North Carolina. Als redacteur Jen Gibbs een mysterieus manuscript in handen krijgt, is ze al snel gegrepen door het historische verhaal. Maar de roman is niet compleet. Jen zet alles op alles om de schrijver te vinden, zelfs als dat betekent dat ze terug moet naar waar ze opgroeide, de Blue Ridge Mountains - een beladen plek waarvan ze hoopte dat ze die voorgoed achter zich had gelaten. "Verhaal zoekt liefde' voert je mee door de tijd op een magische en prachtige reis." - Julie Cantrell, auteur van 'Het lied van de bomen'. Lisa Wingate schreef eerder 'Bloei maand', 'De zomerkeuken' en 'Veilig bij jou', die als bookazine is uitgegeven onder de titel 'Zomer in Moses Lake'.

Metaphysics of Children's Literature is the first sustained study of ways in which children's literature confronts metaphysical questions about reality and the nature of what there is in the world. In its exploration of something and nothing, this book identifies a number of metaphysical structures in texts for young people-such as the ontological exchange or nowhere in extremis-demonstrating that their entanglement with the workings of reality is unique to the conditions of children's literature. Drawing on contemporary children's literature discourse and metaphysicians from Heidegger and Levinas, to Bachelard, Sartre and Haraway, Lisa Sainsbury reveals the metaphysical groundwork of children's literature. Authors and illustrators covered include: Allan and Janet Ahlberg, Mac Barnett, Ron Brooks, Peter Brown, Lewis Carroll, Eoin Colfer, Gary Crew, Roald Dahl, Roddy Doyle, Imme Dros, Sarah Ellis, Mem Fox, Zana Fraillon, Libby Gleeson, Kenneth Grahame, Armin Greder, Sonya Hartnett, Tana Hoban, Judy Horacek, Tove Jansson, Oliver Jeffers, Jon Klassen, Elaine Konigsburg, Norman Lindsay, Geraldine McCaughrean, Robert Macfarlane, Jackie Morris, Edith Nesbit, Mary Norton, Jill Paton Walsh, Philippa Pearce, Ivan Southall, William Steig, Shaun Tan, Tarjei Vesaas, David Wiesner, Margaret Wild, Jacqueline Woodson and many others.

[Op het randje](#)

[Verhaal zoekt liefde](#)

[Noodweer](#)

[Mama kwijt](#)

[We leven in water](#)

[een verhaal van Mwenye Hadithi](#)

[Haunt Me](#)

[Door de zombiespiegel](#)

[Een jongen met de naam Kerstmis](#)

Als je dacht dat de boomhut niet nóg hoger kon, dan heb je het goed mis! De boomhut is uitgebreid met maar liefst dertien gloednieuwe verdiepingen. Kom op bezoek bij Andy en Terry in hun waanzinnige boomhut van 39 verdiepingen. Spring op de hoogste trampoline ter wereld, rooster marshmallows boven een werkende vulkaan, neem een duik in de chocoladewaterval, aai de babydinosaurussen, wandel hand-in-slurf met de Slurfi nator, vlieg met een draaistoel met propelleraandrijving, stap in de enge achtbaan en maak kennis met Professor Stupido, de grootste ON-uitvinder van de wereld. Dus waar wacht je nog op? Kom naar boven!!!

'An important contribution to the YA literary canon and a welcome reminder that love is love, no matter what.' - Jodi Picoult, New York Times bestselling author
The first YA novel from bestselling author Liz Kessler, *Read Me Like A Book* is a brave, honest and vital coming-out story that follows one girl's exploration of love, identity and sexuality. Ashleigh Walker is having a difficult year. She's struggling at school, and coming home to parents who are on the verge of divorce. She knows she should be happy spending time with her boyfriend - but, for some reason, being around him just makes her worry more. It's only in her English teacher, Miss Murray, that she feels she's found a kindred spirit. Miss Murray helps Ashleigh develop her writing skills and her confidence - but what happens when boundaries begin to blur? What will the repercussions be for Ashleigh? And how will she navigate her own sexuality?

Gevierd kinderboekenschrijver Katherine Rundell verrast opnieuw met een prachtig en meeslepend verhaal over een meisje in het Parijs van de twintigste eeuw. Katherine Rundell, bekend van *Feo en de wolven* en *De ontdekkingsreis*, vertelt in *Sophie op de daken* een meeslepend verhaal over familie en doorzettingsvermogen. Opnieuw een schitterende jeugdroman van een van de belangrijkste Britse kinderboekenauteurs van dit moment. Sophie overleefde als baby een schipbreuk en iedereen denkt dat ze wees is. Maar Sophie herinnert zich nog dat haar moeder om hulp zwaaide toen Sophie in een cellokist in het Kanaal dreef. Volgens haar voogd is het bijna onmogelijk dat haar moeder nog leeft. Maar 'bijna onmogelijk' betekent 'nog mogelijk', vindt Sophie. Met de enige aanwijzing die ze heeft – het adres van de

cellomaker – vlucht Sophie naar Parijs. Daar krijgt ze hulp van Matteo en zijn ‘daklopers’, die in geheime plekken boven de stad wonen. Maar kunnen ze haar moeder vinden voordat Sophie wordt opgepakt door de autoriteiten? Of, nog belangrijker, voordat ze de hoop opgeeft? Katherine Rundells boeken zijn bekroond met grote literaire prijzen, waaronder de Blue Peter Award, Costa Book Award en Waterstones Children’s Book Prize.

Moderne klassieker: De geheime tuin meets Frozen. Ze stond in een tuin. Een tuin van ijs. Elke boom, elk blaadje, elke steen, elk grassprietje was glinsterend wit. Jess deed haar ogen dicht en daarna weer open. De tuin was er nog steeds. Hij bestond echt. Ze beseftte dat ze haar adem inhield, alsof ze bang was om een betovering te verbreken. Jess is allergisch voor zonlicht. Wanneer ze naar buiten gaat, verbrandt ze meteen. Ze voelt zich eenzaam en geïsoleerd. Op een nacht gaat ze stiekem naar buiten. Ze ontdekt een mysterieuze, schitterende tuin, een plek waar ze eindelijk vrij zijn. Maar ze is er niet alleen... Wat wacht daar, wat fluistert daar in die onwerkelijke wereld van ijs?

Joyce Maynard, de auteur van de internationale bestseller Een lang weekend, heeft met Dochters van het land een aangrijpende roman geschreven over vriendschap, familiegeheimen en de vreemde wendingen van het lot die ons leven bepalen. Dochters van het land is een onvergetelijk verhaal over de band met je geboortegrond en met je familie, over verwoestende kracht van de liefde, het helende vermogen van vergeving en het verlangen te ontdekken wie je bent. Dochters van het land volgt de levens van twee meisjes, geboren op dezelfde dag, in hetzelfde ziekenhuis in New Hampshire, die opgroeien in twee heel verschillende gezinnen. Hun levens lijken helemaal niet op elkaar, maar wat de jonge vrouwen gemeen hebben is het gevoel er nooit echt bij te horen. Soms humoristisch, soms hartverscheurend, deze roman zien wat het betekent om deel uit te maken van een gezin.

The sleepy seaside village of Porthaven hides a mystery... Mia's grandad has vanished and nobody knows why. When Mia and her mum go to support her grandma, Mia makes friends with local girl, Dee. But why does Dee seem so out of reach? Why does she claim to be facing violent storms when Mia sees only sunny skies? And can Mia solve the mystery and find her grandad before time and tide forever wash away his future? A night of storms. A lifetime of secrets. A journey to find the truth.

Caroline Cashion is zevenendertig, mooi en intelligent, en doceert Franse literatuur aan de universiteit. Maar dan stort haar wereld in als er bij een mri-scan een kogel wordt ontdekt in de achterkant van haar nek. Caroline is verbijsterd, herinnert zich niet dat er ooit op haar is geschoten (en zo iets vergeet je toch niet?). Haar ouders bekennen schoorvoetend dat ze haar geadopteerd hebben toen ze drie jaar was, nadat haar biologische ouders in hun eigen huis vermoord werden. Caroline was erbij en raakte gewond. Caroline gaat op zoek naar de waarheid. Waarom werden haar ouders vermoord? Waarom leeft zij nog? Koortsachtig probeert ze haar verleden te ontrafelen voordat de moordenaar

haar opspoort.

For a quarter of a century, this multiple award-winning annual selection has showcased some of the very best, and disturbing, short stories and novellas of horror and the supernatural. As always, this landmark volume features superior fiction from such masters of the genre and newcomers in contemporary horror as Michael Chislett; Thana Niveau; R. Oliver; Tanith Lee; Neil Gaiman; Robert Shearman; Simon Strantzas; Lavie Tidhar; Simon Kurt Unsworth and Halli Villegas. With an in-depth introduction covering the year in horror, a fascinating necrology and a unique contact directory. The Mammoth Book of Best New Horror remains the world's leading anthology dedicated solely to presenting the very best in modern horror. Praise for previous Mammoth Books of Best New Horror: 'Stephen Jones . . . has a better sense of the genre than almost anyone in this country.' Lisa Tuttle, The Times. 'The best horror anthologist in the business. Of course, Stephen Jones, whose Mammoth Book of Best New Horror is one of the major bargains of this as of any other year.' Roz Kavaney. 'An essential volume for horror readers.' Locus

[Metaphysics of Children's Literature](#)

[Sophie op de daken](#)

[Lieve dieren](#)

[De ruïnes van Gorlan](#)

[Molly Moon's ongelooflijke Hypnoseboek / druk 1](#)

[Read Me Like A Book](#)

[Ember en de ijsdraken](#)

[De verdwenen stad](#)

[De laatste wilde dieren](#)

In her first novel for young adults, New York Times best-selling author Liz Kessler tells a story about finding a kindred spirit and becoming your true self. Ashleigh Walker is a mediocre student with an assortment of friends, a sort-of boyfriend, and no plans for the future. Then a straight-from-college English teacher, Miss Murray, takes over Ash's class and changes everything. Miss Murray smiles a lot. She shares poetry with curse words in it. She's, well, cool. And she seems to really care about her students. About Ashleigh. For the first time, Ash feels an urge to try harder. To give something – someone – her best. Before she knows it, Ashleigh is in love. Intense, heart-racing, all-consuming first love. It's strong enough to distract her from worrying about bad grades and her parents' marriage troubles. But what will happen if Miss Murray finds out Ashleigh is in love with her?

Gevaarlijke monsters, bloedstollende actiescènes en een flinke dosis humor: hier is De laatste helden op

aarde! Tweeënveertig dagen geleden was Jack Sullivan een gewone jongen met een gewoon leven. Maar nu is zijn wereld een TOTALE MONSTER-ZOMBIE-CHAOS. De stad is vernield en verlaten, en overal lopen er angstaanjagende wezens rond. Maar Jack is er nog! Vanuit zijn coole boomhut beleeft hij iedere dag als een soort videogame. Maar in zijn eentje is Jack geen partij voor alle monsters en zombies. En al helemaal niet voor het gigantische en slimme monster Blarg. Dan ontdekt Jack dat er nog meer kinderen in de stad zijn achtergebleven. En dat de Monster-apocalyps veel leuker is als je vrienden om je heen hebt... 'Gruwelijk leuk! Bloedstollend en gigantisch grappig.' - Jeff Kinney, Het leven van een loser
Het waargebeurde en unieke verhaal van een trouwe hond die een jappenkamp als krijgsgevangene overleefde en ander gevangenen de moed gaf om de verschrikkingen te doorstaan. 'Een buitengewoon en aangrijpend verhaal van een unieke held tussen medegevangenen van de Japanners tijdens WOII: een loyale Britse Pointer genaamd Judy.' - Kirkus
'Weintraub schetst uitstekend de menselijke verhalen - soms pijnlijk en soms inspirerend - die een rol speelden in de saga van Judy.' - Boston Globe

Will is klein voor zijn leeftijd, maar razendsnel en niet dom. Zijn hele leven heeft hij ervan gedroomd om ridder te worden, net als zijn vader, die hij nooit heeft gekend. Hij is dan ook hevig teleurgesteld als hij afgewezen wordt voor de krijgsschool van kasteel Redmont. In plaats daarvan wordt hij toegewezen aan Halt, de mysterieuze Grijze Jager wiens grootste talent lijkt te zijn dat hij zich onopvallend door het rijk kan verplaatsen. Met enige weerzin leert Will om de geheime wapens van de Grijze Jagers te gebruiken: pijl en boog, een onopvallende camouflagecape en een eigenwijze kleine pony. Ook al verlangt Will hevig naar een zwaard en een stoer strijdpaard, als hij samen met Halt op een geheime missie gaat om de moord op de koning te voorkomen, komt hij erachter dat de wapens van de Grijze Jagers zo slecht nog niet zijn. De ruïnes van Gorlan is het eerste deel in de Grijze Jager-serie over Will en zijn vrienden van kasteel Redmont. Lees ook het tweede deel: De brandende brug.

When her family moves to a new house, Erin encounters the spirit of the teenage boy, Joe, who used to live there and meets Olly, who is still trying to adjust to his brother Joe's death, at her new school. Samantha had heel andere plannen toen ze de grote stad verruilde voor Wyoming om voor haar zwangere zusje te zorgen. Hoe kon ze ook weten dat ze in de ban zou raken van dat weidse landschap? En ze had er helemaal niet op gerekend dat ze verliefd zou worden op Jake, die haar leven binnen dendert met een gekmakende arrogantie. Maar ze kan toch niet gewoon haar dromen opzijzetten? Zelfs niet voor een man die ze onmogelijk zal kunnen vergeten...

Molly woont in een weeshuis waar ze altijd gepest en getreiterd wordt. Er verandert van alles als ze ontdekt dat ze hypnotische gaven heeft. Vanaf ca. 10 jaar.

Casey Blue woont in een grauwe torenflat in een Londense buitenwijk. Ze doet vrijwilligerswerk bij de plaatselijke manege, maar het is haar ultieme droom om de Badminton Horse Trials te winnen: het grootste paardrijevenement ter wereld. Als ze een zwaar verwaarloosd paard redt van het slachthuis, raakt Casey

ervan overtuigd dat ze die onmogelijke droom waar kan maken. Maar dan dreigt haar vaders criminele achtergrond roet in het eten te gooien. En voor de aantrekkelijke Peter heeft ze al helemaal geen tijd! Het paard van een dollar is het eerste deel van Storm: een spannende trilogie vol competitie, obstakels en romantiek.

[The Mammoth Book of Best New Horror 25](#)

[De juwelendief](#)

[De kogel](#)

[Met andere ogen](#)

[Geen betere vriend](#)

[De ijstuin](#)

[Read Me Like a Book](#)

[De Clan van de Rode Vos](#)

[De onversneden waarheid](#)

'Deze thriller doet me aan Stephen King denken en heeft me van de eerste tot de laatste bladzijde gegrepen. Camilla Sten is een auteur om goed in de gaten te houden.' - Camilla Grebe, auteur en winnaar van de prestigieuze prijs Best Scandinavian Suspense 2018. Een klein Zweeds dorp in de jaren vijftig komt groot in het nieuws als de hele populatie van de stad zonder één aanwijzing verdwijnt. Het mysterie wordt niet opgelost en al snel raakt de gebeurtenis in de vergetelheid. Alice groeit op met een fascinatie voor deze wonderlijke gebeurtenis uit het verleden. Haar grootmoeder heeft haar het verhaal verteld. Zij verloor haar hele familie tijdens deze onverklaarbare verdwijning. Als Alice volwassen is, verzamelt ze een groep vrienden met wie ze een documentaire over dit fenomeen wil maken. Met als doel: voor eens en altijd uitzoeken wat er echt is gebeurd. De groep vrienden is de eerste in vijftig jaar die deze vreemde 'dodenstad' bezoekt. Al beginnen ze daaraan te twifelen als ze er eenmaal zijn.

Beth kan niet zeggen wat er bij haar thuis gebeurt. Als zij haar mond opendoet tegenover de politie, zal haar moeder sneller worden opgepakt dan zij het woord 'gevangenis' kan uitspreken. En dus blijft ze zwijgen, zelfs als ze uit huis wordt geplaatst en een nieuwe start moet maken op een nieuwe school. Ze voelt zich er totaal niet op haar gemak, tot ze Ryan Stone ontmoet, een jongen die in alles haar tegenpool is, maar haar toch beter lijkt te begrijpen dan alle anderen. Maar ook Ryan heeft geheimen, dingen die hij met niemand kan bespreken, ook niet met Beth... 'Alles aan dit boek klopt.' - Kirkus Reviews 'De ongelooflijke Katie McGarry schittert weer met een spannende emotionele, goed geschreven roman.' - RT Book Reviews

*** Met een gratis voorproefje van Gena Showalters nieuwe boek Eerste leven *** Alice dacht dat ze alles al had meegemaakt, maar helaas... het kan nog erger. Na de laatste zombie-aanval gebeuren er vreemde dingen met haar. Spiegels komen tot leven, ze hoort stemmen die anderen niet schijnen te horen, en ze heeft soms de afschuwelijke

neiging om iemand aan te vallen. Wat is er toch met haar aan de hand? Cole, haar vriendje, doet ook al zo raar. Eerst ontwijkt hij haar de hele tijd, en dan maakt hij het volkomen onverwacht uit. En dat is nog niet alles. Het lijkt wel alsof hij iets voor haar verborgen houdt. Maar Alice wordt pas echt bang als ze in de spiegel kijkt...

De vrouw uit Uruguay is het verhaal van de dag waarop de veertiger Lucas Pereyra alles verliest wat hij belangrijk vindt: zijn vrouw, zijn geld, zijn gedroomde minnares en zijn gevoel voor eigenwaarde. En wanneer hij aan het einde van de dag de ramp overziet, beseft hij dat het tijd is om volwassen te worden. Lucas is een schrijver met een writer's block. Hij leeft op kosten van zijn vrouw, wat zijn ego geen goed doet. Hij ziet maar één uitweg: van zijn woonplaats Buenos Aires de Rio de La Plata oversteken naar Uruguay, om daar de voorschotten te verzilveren voor de boeken die hij nog moet schrijven. Daar is de wisselkoers veel gunstiger dan in Argentinië. Enig nadeel: het is illegaal. Het uitstapje biedt hem bovendien de kans om de 28-jarige Uruguyaanse vrouw te ontmoeten op wie hij tijdens een festival hopeloos verliefd is geworden. Maar het lot beslist anders.

Uh-oh! De kleine uil is uit zijn nest gevallen. Waar is mama nu? Eekhoorn zal 'm wel even helpen, maar dan moet kleine Uil wel de juiste aanwijzingen geven... Uiteindelijk komt het gelukkig allemaal goed, met een lekker koekje toe! Dit is een prentenboek met geluid en bevat een speciale `karaoke-meeleesfunctie.

In dit tweede deel gaan Arlo en de Rangers op zoek naar een eeuwenoud monster dat zich in het Meer van de Maan verschuilt. Ook vinden ze sporen van de lang geleden verdwenen Gele Patrouille... Neem een duik in Het Meer van de Maan, John Augusts vervolg op De Vuurvallei in de superspannende Arlo Finch-serie. Voor Arlo Finch en de Rangers van Pine Mountain is zomerkamp meer dan alleen maar kanoën en kamperen. Het is dé kans om onderzoek te doen naar een eeuwenoud monster dat zich in het Meer van de Maan verscholen houdt. Maar al voor ze beginnen aan hun zoektocht naar het monster stuiten Arlo en zijn beste vrienden Indra en Wu op iets anders: ze vinden sporen die verband lijken te houden met de verdwenen Gele Patrouille. Terwijl ze verder speuren, doet Arlo een schokkende ontdekking over zijn familie... 'Een betoverend avontuur vol magie, monsters en vreemde wezens.' Coolesuggesties.nl Op zijn twaalfde verjaardag ontvangt Archie Greene een geheimzinnig cadeau, dat wordt bezorgd door iemand van een gerenommeerd advocatenkantoor. Het is een vierhonderd jaar oud boek dat geschreven is in een taal die hij niet kent. In het pakket zit ook een speciale opdracht, Archie moet het boek terugbrengen naar het Museum van Magische Varia. Archie heeft geen idee waarom juist hij het boek heeft gekregen, maar hij merkt al snel dat duistere krachten er alles voor over hebben het boek te bemachtigen. Archie komt terecht in een wereld waarin boeken kunnen praten, bibliothecarissen toverkracht bezitten en magische spreuken tot leven komen.

[Dromen van morgen](#)

[Het paard van een dollar](#)

[North of Nowhere](#)

[Has Anyone Seen Jessica Jenkins?](#)

[Archie Greene en het geheim van de magiër](#)

[De waanzinnige boomhut van 39 verdiepingen](#)

[Een ster voor mevrouw Blake](#)