

## Left Hand Of Darkness The Ursula K Le Guin

*Nu verfilmd tot tv-serie met een grote rol voor o.a. Gillian Anderson Na drie jaar in de gevangenis kijkt Shadow uit naar de hereniging met Laura, zijn grote liefde. Maar vlak voor hun weerzien komt Laura om bij een auto-ongeluk. Shadow heeft nu niets meer om voor te leven en op goed geluk accepteert hij een baan van de raadselachtige Mr. Wednesday, die meer over hem lijkt te weten dan hijzelf. Ze maken een roadtrip door Amerika, waarbij Shadow tal van excentrieke figuren ontmoet, met wie hij op mysterieuze wijze verbonden blijkt. Shadow komt erachter dat iedereen geheimen heeft, zelfs zijn Laura. Hij ontdekt ook dat de alledaagse realiteit niet de enige werkelijkheid is, of zelfs maar de belangrijkste. Er dreigt een oorlog om de ziel van Amerika, een oorlog waarin dromen, legenden en mythen een grote rol spelen. En Shadow zit er middenin. ‘Origineel, boeiend en oneindig inventief.’ George R.R. Martin, auteur van Game of Thrones*

*In interviews spanning over twenty-five years of her literary career, including a previously unpublished piece conducted by the volume's editor, Le Guin talks about such diverse subjects as U.S. foreign policy, the history of architecture, the place of women and feminist consciousness in American literature, and the differences between science fiction and fantasy. --From the publisher description.*

*A comprehensive three-volume reference work offers six hundred entries, with the first two volumes covering themes and the third volume exploring two hundred classic works in literature, television, and film.*

*A collection of nine critical essays on the modern social science fiction novel, arranged in chronological order of their original publication.*

*De fantastische en humoristische verwickelingen rondom de inwoners van een dorpje in een fictief Zuid-Amerikaans land, die het aan de stok krijgen met een troep soldaten.*

*The Left Hand of Darkness*Hachette UK

*Dit boek is onderdeel van de TREDITION CLASSICS serie. De makers van deze serie zijn verbonden door hun passie voor literatuur en gedreven met de bedoeling om alle publieke domein boeken weer gedrukte vorm beschikbaar te maken - wereldwijd. De meeste geprinte TREDITION CLASSICS titels zijn al decennia verdwenen uit de boekenkasten. Bij tredition geloven wij dat een goed boek nooit uit de mode is en dat zijn waarde voor eeuwig is. Deze boeken serie helpt bij het behouden van de literatuur schatten. Het draagt bij in het behouden van prachtige wereldliteratuur werken.*

*De laatste man*

*Slapende reuzen*

*Leaves of grass*

*Amerikaanse goden*

*Machten van Aardzee / De Tomben van Atuan / Koning van Aardzee*

*De oorlog van don Emmanuels edele delen / druk 1*

*Worlds of Exile and Illusion*

*Armada*

50TH ANNIVERSARY EDITION—WITH A NEW INTRODUCTION BY DAVID MITCHELL AND A NEW AFTERWORD BY CHARLIE JANE ANDERS Ursula K. Le Guin’s groundbreaking work of science fiction—winner of the Hugo and Nebula Awards. A lone human ambassador is sent to the icebound planet of Winter, a world without sexual prejudice, where the inhabitants’ gender is fluid. His goal is to facilitate Winter’s inclusion in a growing intergalactic civilization. But to do so he must bridge the gulf between his own views and those of the strange, intriguing culture he encounters... Embracing the aspects of psychology, society, and human emotion on an alien world, The Left Hand of Darkness stands as a landmark achievement in the annals of intellectual science fiction.

Een fascinerend verhaal vol wijze levenslessen en een genot om te lezen. – Paulo Coelho, auteur van De alchemist De monnik die zijn Ferrari verkocht is het verhaal van Julian Mantle, een geslaagd advocaat, die door zijn enerverende maar onevenwichtige leven een bijna noodlottige hartaanval krijgt. Geconfronteerd met zijn fysieke broosheid maakt Julian een spirituele crisis door die hem noopt op zoek te gaan naar de antwoorden op de grote vragen van het leven. Hij besluit radicaal te breken met zijn luxe maar oppervlakkige bestaan en waagt zich op een buitengewone odyssee naar een eeuwenoude cultuur in de Himalaya. Daar vindt hij een krachtig systeem dat de mens in staat stelt om de potentie van geest, lichaam en ziel ten volle te ontplooiën en intenser, gelukkiger en harmonieuzer te leven. De monnik die zijn Ferrari verkocht is een inspirerende vertelling, waarin de tijdloze spirituele wijsheid van het Oosten wordt vermengd met messcherpe zakelijkheid van het Westen. Een boek dat u stap voor stap de weg wijst naar een leven met meer moed, evenwicht, vreugde en innerlijke rijkdom.

Prachtige roman over twee pioniersfamilies in het ruige Australië van de negentiende eeuw ten tijde van de goudkoorts. Ruby treedt in de voetsporen van haar grootouders wanneer ze samen met haar man James de onontgonnen Australische outback in trekt. Een reis die gepaard gaat met gevaren, maar het echte gevaar komt uit een onverwachte hoek wanneer James de verleiding van de gold rush niet kan weerstaan. Ruby wordt op zichzelf teruggeworpen en de enige manier waarop ze kan overleven is door toenadering te zoeken tot Kumali, een Aboriginalmeisje. Intussen arriveren aan de Australische kust een Haïtiaanse vrouw met een mysterieus verleden, een jonge schooljuf en een jongeman van adel. Allen zijn nog onwetend dat hun levens met elkaar vervlochten zullen worden in een land waarnaar ze met zo veel verwachtingen zijn afgereisd. Met deze roman volgt Tamara McKinley voor de laatste keer enkele families waarover ze eerder in Het land achter de horizon en De verre kolonie schreef. De erfgenamen van het land kan dan ook gelezen worden als het afrondende deel.

A comprehensive study guide offering in-depth explanation, essay, and test prep for Ursula Le Guin’s The Left Hand of Darkness, a book that pioneered the feminist science fiction movement. As a science-fiction, fantasy novel of the mid to late 1900s, The Left Hand of Darkness explores androgyny, tragedy, and love. Moreover, Le Guin’s writing shows that in fantasy, journeys into outer space are often metaphors for journeys inward. This Bright Notes Study Guide explores the context and history of Le Guin’s classic work, helping students to thoroughly explore the reasons it has stood the literary test of time. Each Bright Notes Study Guide contains: – Introductions to the Author and the Work – Character Summaries – Plot Guides – Section and Chapter Overviews – Test Essay and Study Q&As The Bright Notes Study Guide series offers an in-depth tour of more than 275 classic works of literature, exploring characters, critical commentary, historical background, plots, and themes. This set of study guides encourages readers to dig deeper in their understanding by including essay questions and answers as well as topics for further research.

Winter is an Earth-like planet with two major differences: conditions are semi arctic even at the warmest time of the year, and the inhabitants are all of the same sex. Tucked away in a remote corner of the universe, they have no knowledge of space travel or of life beyond their own world. And when a strange envoy from space brings news of a vast coalition of planets which they are invited to join, he is met with fear, mistrust and disbelief . . . 'The Left Hand of Darkness' is a groundbreaking work of feminist science fiction, an imaginative masterpiece which poses challenging questions about sexuality, sexism and the organisation of society.

Terry Goodkind, Het Derde Koninkrijk HET VERVOLG OP DE WETTEN VAN DE MAGIE! DE TERUGKEER VAN RICHARD EN KAHLAN Met zijn magistrale epos De Wetten van de Magie wist Terry Goodkind wereldwijd miljoenen lezers aan zich te binden. Niet in de laatste plaats vanwege de innemende avonturier Richard Rahl en zijn geliefde Kahlan Amnell. Met De Omen Machine kwam eindelijk het langverwachte vervolg op de boeken van De Wetten van de Magie. Het Derde Koninkrijk, is boek twee in die reeks. Richard heeft de bloeddorstige Jit gedood en Kahlan uit haar klauwen gered, maar beiden zijn getroffen door de doodsaanraking van de Haagvrouw. Bovendien staan hun in het Duistere Land nieuwe gevaren te wachten. Beroofd van zijn kracht als oorlogstovenaar moet Richard het opnemen tegen een samenzwering achter de noordmuur, terwijl zijn vrienden en helpers gevangen zijn genomen door een geduchte vijand. Als Richard niet op tijd komt, zal Kahlan sterven... `Slechts weinig schrijvers beschikken over de scheppende kracht van Goodkind.' Publishing News

Engeland 1321: een geïsoleerd plattelandsdorp wordt geleid door een sinister bestuur van Uilenmeesters. Het is een heidense wereld vol terreur en afpersing, waar buren elkaar verraden en iedere zonde bestraft wordt met de dood. Dit leven wordt verstoord door begijnen, die net buiten het dorp een hof stichten. Waarom hebben zij wel een goede oogst? En waarom blijft hun vee wel leven ondanks een plaag? Bittere jaloezie verandert inmoordlust wanneer de vrouwen onderdak geven aan een jonge martelares. Maar dan sterft de jonge vrouween lange, pijnlijke dood nadat ze een hostie in vlammen uitspuwt. Is ermagie in het spel? Of is de vrouw een heilige, en de hostie een relikwie? Terwijl de Uilenmeesters hellevuur en plagen over de vrouwen afroepen, klampen zij zich vast aan hun geloof om te ontkomen aan de dreigende schaduw van het kwaad...

*Conversations with Ursula K. Le Guin*

*De erfgenamen van het land*

*Study Guide to The Left Hand of Darkness by Ursula Le Guin*

*Themes, Works, and Wonders*

*Voor ik ga slapen*

*De wilde gave*

*50th Anniversary Edition*

*Een voor een*

*The Left Hand Of Darkness*

Een voor een is de nieuwste thriller van de Queen of Suspense Ruth Ware, auteur van In een donker, donker bos en De vrouw in suite 10. In het exclusieve alpeneskgebied Saint-Antoine komen aandeelhouders en directeurs van Snoop, een ultra-populaire app voor muziek, samen om de deal van hun leven te sluiten. Zal de samenhorigheid overeind kunnen blijven als er zoveel geld op tafel ligt?

Zullen ze allemaal miljonair worden of zullen sommigen in de kou blijven staan? De deadline nadert en de spanningen lopen hoog op... Maar dan snijdt een lawine het chalet af van alle hulp en verdwijnt een bestuurslid in de sneeuw. Alles lijkt erop dat ze gevangen zitten met een moordenaar, die het uiterste doet om zo te krijgen wat hij wil. Wie is tot deze moord overgegaan en hoelang duurt het voordat de moordenaar opnieuw toeslaat?

Seminar paper from the year 2007 in the subject American Studies - Literature, grade: 1,5, Free University of Berlin (John F. Kennedy-Institut für Nordamerikastudien), course: The Literature of the Sixties, 11 entries in the bibliography, language: English, abstract: This paper will go into certain aspects of feminist criticisms of Ursula K. Le Guin ' s 1969 science fiction novel " The Left Hand of Darkness " , discuss their justification question, and further examine the consistency of Le Guin ' s description of the genderless society of Gethen. The Left Hand of Darkness tells the story of Genly Ai, an envoy from Earth ( " Terra " ), sent by the " Ekumen " , a union of inhabited planets, to planet Gethen in order to convince the planet ' s inhabitants to join an interstellar alliance. Throughout the novel Le Guin explores Genly Ai ' s difficulties to understand and become part of society on Gethen, which are mainly due to the fact that all the inhabitants are ambisexual; they only take on a biological gender once a month, in a short period of sexual activity. Each individual has the capacity to become either a man or a woman, and their sex can differ from one month to the other. The Left Hand of Darkness has played an essential role in the history of science fiction. Since Science Fiction was a largely male dominated field of literature in the 1960s, both in its authors and its protagonists, Le Guin ' s novel was pathbreaking in many ways. It has attracted a lot of attention for its unusual focus on social science and human relationships as opposed to natural science and technology and for its attempt to show a society of complete equals. However, Le Guins thought-experiment about a genderless or gender-ambiguous society has frequently been subject to harsh criticism by feminist critics, who hold that she has not succeeded to create a credible picture of this society. They claim the gender situation throughout the book to be inconsistent. According to these critics, instead of depicting a society without any gender roles, Le Guin describes a purely male world, and fails to make the reader see the Gethenians as women as well as men. This paper discusses the validity of these criticisms.

A Study Guide for Ursula K. LeGuin's "The Left Hand of Darkness," excerpted from Gale's acclaimed Novels for Students.This concise study guide includes plot summary; character analysis; author biography; study questions; historical context; suggestions for further reading; and much more. For any literature project, trust Novels for Students for all of your research needs.

' Malafrena ' is een vroege, realistische roman van Ursula Le Guin, die zich afspeelt in het denkbeeldige land Orsinia in 1825, wanneer Itale Sorde, de idealistische jonge erfgenaam van het afgelegen landgoed Val Malafrena, naar de bruisende hoofdstad vertrekt. Zijn vader is daar allerminst blij mee. Sorde wil gaan werken als journalist, maar wordt al snel meegesleurd in de revolutie die voorbestemd lijkt het hele continent te overspoelen. ' Malafrena ' leest als een kruising tussen Stendhal en Tolstoj – gesitueerd in het Centraal-Europa dat wij kennen uit het werk van Joseph Roth. Ursula K. Le Guin (1929-2018) schreef romans, kinderboeken en korte verhalen, vaak in de genres fantasy en sciencefiction. ' Malafrena ' en de andere Orsiniaanse vertellingen ontstonden tussen de jaren vijftig en 1979, en zijn opgenomen in de prestigieuze Library of America-reeks.

'A rich and complex story of friendship and love' GUARDIAN 'It's a giant thought experiment that's also a cracking good read about gender' Neil Gaiman 'Love doesn't just sit there, like a stone, it has to be made, like bread; remade all the time, made new' Two people, until recently strangers, find themselves on a long, tortuous and dangerous journey across the ice. One is an outcast, forced to leave his beloved homeland; the other is fleeing from a different kind of persecution. What they have in common is curiosity, about others and themselves, and an almost unshakable belief that the world can be a better place. As they journey for over 800 miles, across the harshest, most inhospitable landscape, they discover the true meaning of friendship, and of love.

A groundbreaking work of science fiction, The Left Hand of Darkness tells the story of a lone human emissary to Winter, an alien world whose inhabitants can change their gender. His goal is to facilitate Winter's inclusion in a growing intergalactic civilization. But to do so he must bridge the gulf between his own views and those of the completely dissimilar culture that he encounters. Embracing the aspects of psychology, society, and human emotion on an alien world, The Left Hand of Darkness stands as a landmark achievement in the annals of intellectual science fiction. Copyright © Libri GmbH. All rights reserved.

John Brunner beschrijft in 'Iedereen op Zanzibar' een toekomst waarin de wereldbevolking uit zijn voegen barst. Er bestaat een enorme kloof tussen arm en rijk. Vage bedrijven weten immense winsten te maken dankzij de algoritmische voorspellingen van hun computers. Bijna iedereen in de ontwikkelde wereld is ontevreden en ongelukkig, maar wordt onder de duim gehouden door een eff ectieve combinatie van kal-meren de middelen en interactieve tv. Iedereen op Zanzibar verscheen in 1969 en werd geroemd om de literaire kwaliteit en vindingrijke stijl. Het boek werd bekroond met de Hugo Award voor beste sciencefi ctionroman, de British Science Fiction Association Award en de Prix Tour-Apollo Award.

*Aardzee*

*The Left Hand of Darkness by Ursula K. Le Guin (Book Analysis)*

*De uilendoders*

*Het Derde Koninkrijk*

*The Left Hand of Darkness. by Ursula K. Le Guin*

*The Greenwood Encyclopedia of Science Fiction and Fantasy*

*In her novel " The Left Hand of Darkness " , does Ursula K. LE Guin succeed in depicting a completely non-gendered society?*

*De argonauten*

*Detailed Summary, Analysis and Reading Guide*

Elke ochtend als Christine wakker wordt zijn haar herinneringen opnieuw gewist. Haar geheugen is aangetast door een ernstig ongeluk. Elke ochtend moet iemand haar vertellen wie ze is. Hierdoor is ze volledig afhankelijk van haar man Ben, met wie ze al tweeëntwintig jaar getrouwd is. Dankzij haar dagboek, dat ze op advies van de dokter bijhoudt, ontdekt ze echter dat Ben haar niet alles vertelt.

De vertaalrechten van Slapende reuzen werden internationaal overgenomen en de filmrechten zijn verkocht aan Sony, waar het scenario geschreven wordt door David Koepf, scenarioschrijver van o.a. Jurassic Park, Mission: Impossible en Spider-Man. Slapende reuzen is het debuut van Sylvain Neuvel en het eerste deel in een tweeluk. Deel 2, Ontwakende Goden, verschijnt november 2017. Hoeveel mensenlevens is wetenschappelijke vooruitgang waard? Als Rose Franklin op haar nieuwe fietsje vlak bij haar huis in Deadwood, South Dakota rijdt, valt ze plotseling in een enorm gat in de aarde. Ze komt bij op de bodem van een nagenoeg perfect vierkante kuil, waarvan de muren vol staan met ingewikkelde graveringen die licht geven en lijken te pulseren. Maar de brandweermannen die haar komen redden, staren naar een nog vreemder schouwspel: een klein, geschrokken meisje in de palm van een reusachtige metalen hand. Zeventien jaar later is het mysterie van dit bizarre artefact nog altijd onopgelost; de oorsprong, de maker en het doel zijn onbekend. Rose Franklin is inmiddels een hoogopgeleide natuurkundige die een topgeheim team leidt om het mysterie van de gigantische hand te ontrafelen. Samen met haar collega's wordt ze aangestuurd door een naamloze man wiens macht en functie net zo mysterieus zijn als de herkomst van het object. Duidelijk is dat Rose en haar onderzoekers op het punt staan de meest merkwaardige ontdekking in de geschiedenis te ontrafelen, en de betekenis ervan voor de mensheid bloot te leggen. Maar als de stukjes van de puzzel eenmaal op hun plaats liggen, zal het resultaat dan juist een middel voor eeuwige vrede of een wapen voor massavernietiging blijken te zijn?

Wortd verfilmd met Bruce Willis in een van de hoofdrollen Voor fans van Homeland en 24 De boeken van Vince Flynn worden door de CIA aan hun medewerkers aangeraaden. De laatste man is een razendsnelle thriller van New York Times-bestsellerauteur Vince Flynn waarin antiïorisme-expert Mitch Rapp naar Afghanistan reist om Joe Rickman op te sporen. Rickman runde op het moment van zijn verdwijning al acht jaar de geheime operaties van de CIA in Afghanistan, een schimmige taak die hem in contact bracht met iedere notoire figuur die het land rijk is. Meer dan een kwart miljoen dollar in cash is er door zijn handen gegaan, terwijl hij aan het hoofd van de black ops stond en niemand wilde weten waar dat geld aan besteed werd. Rapp moet zich een weg zien te vinden door Afghanistan, waar de Taliban, Iraniërs, Pakistanen en Russen er allemaal op uit zijn om een deel van het door oorlog verdeelde land te claimen. Terwijl het land voor zijn ogen wordt verwoest, moet Rapp even meedogenloos als zijn vijanden zijn en even onbetrouwbaar als de politici in zijn eigen regering, als hij ook maar een sprankje hoop wil hebben om zijn eigen missie tot een goed einde te brengen.

While on a mission to the planet Gethen, earthling Genly Ai is sent by leaders of the nation of Orgoreyn to a concentration camp from which the exiled prime minister of the nation of Karhide tries to rescue him.

In Aardzee volgen we een legendarische tovenaar vanaf het eerste gebruik van zijn gave tot aan het toppunt van zijn macht en wijsheid. Als jongen wordt Ged naar het eiland Roke gestuurd om de ware weg van de magie te leren. Ondanks onbezonnen daden met verschrikkelijke gevolgen brengt Ged het tot Archimagus en helpt hij de Hogepriesteres Tenar te ontsnappen uit haar gevangenschap. Geds queesten herstellen de balans tussen goed en kwaad. Maar het kwaad slaat terug...

Deze door PEN/USA bekroonde roman bewijst nogmaals Le Guins meesterschap. Ze schrijft over universele vragen: Welke gaven heb ik? Wat ben ik verplicht aan familie tradities? Kan ik mijn eigen pad kiezen? Een opwindend, ontroerend verhaal dat prachtig poëtisch tot leven komt. De bewoners van de Oplanden zijn als hun land: fel, trots en hard. Ze zijn arm, maar hun gaven zijn kostbaar. Sommigen kunnen met één blik, gebaar of woord dieren roepen, vuur maken of land verplaatsen. Anderen kunnen ledematen verwingen, een geest onderwerpen, een slopende ziekte geven. Twee jeugdvianden besluiten hun gave niet te gebruiken. Het meisje Gry wil geen dieren naar de slacht roepen. Orrec maakt een blinddoek om de voorkomen dat zijn ogen en zijn woede doden. Maar kun je je eigen weg gaan als je gave bepaalt wie je bent? Ursula Le Guin (1929) is een van de grootste sf- en fantasy-auteurs. Haar Aardzee-cyclus en romans als De linkerhand van het duister zijn klassiekers. Onder haar bekroningen bevinden zich de National Book Award en de Pushcart Prize. In 2000 verleende de Library of Congress haar de Living Legends Award.

Madeline Miller heeft op bewonderingswaardige wijze de klassieker Ilias opnieuw vormgegeven in een eigentijdse, spannende roman waarvoor ze de Orange Prize 2012 heeft gekregen.Patroclus is een jonge prins, verbannen naar het koninkrijk van Phthia om daar op te groeien met godenzoon Achilles. Achilles is sterk, mooi, een gouden kind: alles wat Patroclus niet is. Maar ondanks hun verschillen raken de jongens innig bevriend, en hun band wordt sterker naarmate ze ouder worden. Dit tot verdriet en woede van Achilles' moeder Thetis, een wrede zeegodin die een hekel heeft aan stervelingen.Als duidelijk wordt dat Helena van Sparta is ontvoerd en alle Griekse mannen verplicht zijn om haar eer te wreken en Troje te belegeren, sluit Achilles zich aan bij het leger, verblind door de belofte van roem. Patroclus, verscheurd door liefde voor en angst om zijn vriend, gaat met hem mee. Zij weten niet dat het lot hen tot het uiterste zal testen en hun zal vragen om een verschrikkelijk offer.

[American Gods](#)

[Politics, Persuasion, and Pragmatism](#)

[Screenplay](#)

[English Extension 1. The Left Hand of Darkness](#)

[The Left Hand of Darkness](#)

[Aria](#)

[A Rhetoric of Feminist Utopian Fiction](#)

[Winterplanet \(The Left hand of darkness, dt.\) Science Fiction-Roman](#)

[Malafrena](#)

In deze genderbending memoires komt cultuurcritica Maggie Nelson met frisse, krachtige en hoognodige bespiegelingen over seksualiteit, verlangen, ‘het gezin’ en over de beperkingen en mogelijkheden van zowel de liefde als de taal. In De Argonauten staat een liefdesgeschiedenis centraal: de relatie van de auteur met de kunstenaar Harry Dodge. Nelson laat ons meevoelen hoe het is om haar hart te verliezen aan Dodge, die genderflu i de is. Ze neemt ons mee op de lange weg van haar zwangerschap en toont ons de ingewikkelde en de mooie kanten van een onconventioneel gezin. Nelson houdt een pleidooi voor fundamentele individuele vrijheid en voor een erkenning van de waarde van liefde en zorg – je zou het de strijdkreet kunnen noemen van dit oorspronkelijke, scherpzinnige boek dat geen onderwerp schuwt en geen concessies doet.

From the multi-award-winning author of The Left Hand of Darkness and the Earthsea sequence comes this single-volume omnibus of the first three Hainish novels. Intergalactic war reaches Fomalhaut II in Rocannon’s World. Born out of season, a precocious young girl visits the alien city of the farborns and the false-men in Planet of Exile. In City of Illusions a stranger wondering in the forest people’s woods, is found and his health restored; now the fate of two worlds rests in this stranger’s hands . . . The three novels contained in this volume are the books that launched Ursula K. Le Guin’s glittering career, and are set in the same universe as her Hugo and Nebula Award-winning classics, The Left Hand of Darkness and The Dispossessed.

An addition to the Theory and Interpretation of Narrative series, Peel’s book addresses how feminist utopian narratives attempt to persuade readers to adopt certain beliefs. Using three feminist utopian novels as her main examples, The Marriages between Zones Three, Four, and Five by Doris Lessing; The Left Hand of Darkness by Ursula K. Le Guin; and Les Gu é rill è res by Monique Wittig, Peel examines how belief-bridging and protean metaphor in these works persuade readers. Literary persuasion, often dismissed as propaganda, in fact works in subtle and profound ways. The book presents major techniques by which narrative literature exercises this sophisticated influence on beliefs. Ultimately concluding that the pragmatic works better than the static in utopian feminism, Peel shows how, in novels such as those under discussion, the narrative techniques support pragmatism. Inquiring how narrative form can shape political belief by affecting readers’ responses, the author integrates topics that are rarely combined. The book investigates three theoretical issues: utopian belief, distinguishing the perfectionism of the static from the vitality of the pragmatic and showing how the latter creates narrative energy; the persuasive process, tracing narrative form and asking how implied readers match real ones and how readers are swayed by belief-bridging and protean metaphor; and feminist belief, a nuanced definition that accounts both for what links feminists and what makes them diverse. Politics, Persuasion, and Pragmatism explores the rhetorical and ethical power of narrative literature.

De zusjes Gillian en Sally Owens worden opgevoed door hun wereldvreemde tantes, die de meisjes ontzag voor de natuur bijbrengen en en passant ook nog wat hekserij... Eenmaal volwassen gaan de zusjes ieder hun eigen weg. Vele jaren zijn verstreken als op een dag Gillian voor Sally's huis stopt, met achter in haar auto het lijk van haar minnaar, James. Ze begraven zijn lichaam in de achtertuin, maar de geest van James blijft spoken. Uit angst dat het lijk wordt ontdekt, doen Gillian en Sally een beroep op de magische praktijken van hun tantes. Magische praktijken is een heerlijke roman over magie en echte liefde, over families en dagelijkse betoveringen.

Het is 1953 en in Teheran hoort de jonge soldaat Behrouz in een steegje een baby huilen. Het meisje is duidelijk aan haar lot overgelaten en hij besluit het kindje naar huis mee te nemen. Behrouz heeft geen idee hoe groot de gevolgen zullen zijn van deze daad van barmhartigheid. Als dit meisje, Aria, de jaren erna opgroeit, heeft ze te maken met drie verschillende vrouwen die de rol van moeder op zich zullen nemen: de vrouw van Behrouz, die haar haat en mishandelt; de rijke weduwe Fereshteh, die haar wil beschermen; en de straatarme Mehri, wier geheimen zowel een zegen als een vloek zullen zijn.

Unlock the more straightforward side of The Left Hand of Darkness with this concise and insightful summary and analysis! This engaging summary presents an analysis of The Left Hand of Darkness by Ursula K. Le Guin, a classic work of science fiction which follows Genly Ai, the ambassador from Terra, as he attempts to persuade the nations of Gethen to join the league of known worlds. However, he struggles to understand the politics of Gethen, which are shaped by the fact that its inhabitants do not have a fixed sex and can shift between male and female. Ursula K. Le Guin is widely recognised as one of the major science writers of the 20th century, and became the first woman and second author to receive both the Hugo Award and the Nebula Award for the same work with The Left Hand of Darkness. Find out everything you need to know about The Left Hand of Darkness in a fraction of the time! This in-depth and informative reading guide brings you:
• A complete plot summary
• Character studies
• Key themes and symbols
• Questions for further reflection
Why choose BrightSummaries.com? Available in print and digital format, our publications are designed to accompany you on your reading journey. The clear and concise style makes for easy understanding, providing the perfect opportunity to improve your literary knowledge in no time. See the very best of literature in a whole new light with BrightSummaries.com!

Voor Zack Lightman is het een dag als alle andere. Hij zit uit het raam te staren tijdens een saaie les wiskunde. Plotseling ziet hij een ufo langsvliegen. Hij denkt dat hij gek is geworden. Als hij wat beter kijkt, weet hij wel zeker dat hij gek is geworden. Het ruimteschip ziet er namelijk precies zo uit als dat van de kwaadaardige aliens in Armada, de game waar Zack zo verslaafd aan is dat hij op de wereldwijde ranking op de zesde plek staat. Wat hij ziet blijkt allemaal echt te zijn. Aliens zijn vastbesloten de aarde te vernietigen en zullen binnen vierentwintig uur aanvallen. De wereld maakt zich op voor een verwoestende aanval. Zack en andere fanatieke spelers van Armada moeten drones besturen om te helpen de aarde te verdedigen. Het lot van de wereld ligt plots op de schouders van de nerds.

[Piknik op Paradijs](#)

[Een lied voor Achilles](#)

[A Study Guide for Ursula K. LeGuin's The Left Hand of Darkness](#)

[Iedereen op Zanzibar](#)

[Magische praktijken](#)

[Ursula K. Le Guin's the Left Hand of Darkness](#)

[Examining feminist criticism of the novel](#)

[De monnik die zijn Ferrari verkocht](#)

[Rocannon's World, Planet of Exile, City of Illusions](#)