

Korg D3200 Manual

Maak kennis met Stick Dog: een nieuwe kinderboekenheld met vier poten, een natte neus en vooral een onstilbare honger. Samen met zijn vier chaotische hondenvrienden gaat Stick Dog op jacht naar de perfecte hamburger, want ze hebben bijzonder veel trek! Als die zoektocht toch ietsje ingewikkelder blijkt dan verwacht, is het tijd voor een nieuw plan. Stick Dog en zijn vrienden storten zich van het ene avontuur in het andere: van het stelen van een auto tot met zijn vijven van een berg afspringen. Wat er ook gebeurt, deze honden zijn vastbesloten om vanavond hamburgers te eten!

Extra spanning van de bestverkopende Nederlandse thrillerauteur van 2019. Claudette heeft haar hectische leventje in Amsterdam achter zich gelaten en is met haar man een bed and breakfast begonnen in Umbrië. Onder de Italiaanse zon geeft ze kookcursussen aan toeristen en van het begin af aan is het een groot succes. Het leven lacht haar toe, maar wat vrijwel niemand weet is dat ze niet vrijwillig uit Nederland is vertrokken. Al meer dan tien jaar draagt ze een geheim met zich mee en door de komst van een jonge Nederlandse vrouw en haar moeder dreigt het verleden haar nu in te halen. Tijdens een etentje valt een naam. Claudette dacht dat ze voorgoed afscheid had genomen, maar nu blijkt dat sommige zaken niet weggaan. Dat fouten niet zomaar verdwijnen. En dus zal ze moeten terugkeren naar waar het ooit allemaal begon...
Kylian Mbappé was zestien jaar toen hij voor AS Monaco

debuteerde in de Ligue 1. Het seizoen erop werd de club mede dankzij zijn vijftien doelpunten landskampioen van Frankrijk. Hij is de jongste speler sinds Pelé die scoorde op een wereldkampioenschap én wereldkampioen werd. In zijn nog jonge carrière breekt Mbappé records met een snelheid die alleen geëvenaard wordt door Lionel Messi en Cristiano Ronaldo, en hij is hard op weg om een van de grootste namen ooit in het voetbal te worden. Luca Caioli en Cyril Collot deden voor deze biografie uitvoerig onderzoek en spraken exclusief met de mensen die Mbappé het beste kennen.

Weet jij wat er in het huis van je burens aan de hand is? Een vrouw en een kind worden aangetroffen in een kelder - ze leven nog, maar het scheelt niet veel. Niemand weet wie ze zijn. De vrouw praat niet en er zijn geen vermiste personen in de database te vinden waarmee hun profielen matchen. De bejaarde bewoner van het huis beweert de vrouw en het kind nog nooit te hebben gezien. De inwoners van de rustige straat in Oxford zijn in shock. Hoe heeft deze tragedie zich recht onder hun neus kunnen voltrekken? Inspecteur Adam Fawley weet echter dat niks onmogelijk is. En dat de betrokkenen geen van allen zo onschuldig zijn als ze lijken. Cara Hunter behaalde een PhD in Engelse literatuur aan de universiteit van Oxford. Eerder schreef ze de Sunday Times-bestseller Dicht bij huis; ook daarin leiden inspecteur Adam Fawley en zijn Oxfordse team het onderzoek. Van Hunters boeken werden wereldwijd al meer dan een half miljoen exemplaren verkocht. 'Een elegant, fris, onvoorspelbaar en

uiterst overtuigend boek: petje af!' NICCI FRENCH 'Het deed me denken aan Hitchcock op z'n best: twist na twist wordt je de adem benomen.' DAILY MAIL

KeyboardElectronic MusicianDe lange weg naar de vrijheidde autobiografieAtlas Contact

Visie op de bijbel vanuit de optiek dat deze ook in wetenschappelijk opzicht de waarheid verkondigt.

Studieboek op hbo/wo-niveau.

[Wat dood is](#)

[Het abc der relativiteit](#)

[Tschai, Boek 4](#)

[Keyboard](#)

[Het laatste geheime dagboek van Hendrik Groen, 90 jaar](#)

[De vakantie van Rachel](#)

[Negen Open Armen](#)

[Hannah](#)

[Niets is wat het lijkt](#)

Het ontzielde lichaam van Tom Newquist wordt gevonden. Als detective van de sheriff van Nota Lake werd de eerlijke Tom door iedereen gewaardeerd, maar hij was ook alcoholist en een workaholic, wat zijn vrouw Selma tot wanhoop dreef. En nu Tom er niet meer is, vraagt Selma zich steeds vaker af wat er met hem aan de hand was. Waarom was Tom zo rusteloos de laatste weken van zijn leven? Waarom sliep hij niet en

piekerde hij zoveel? Wat, of wie, veroorzaakte zijn buien? Selma besluit op zoek te gaan naar antwoorden, met hulp van Kinsey Millhone. Maar de inwoners van Nota Lake houden hun mond en nemen hun vijanden in bescherming. Hoe meer Kinsey te weten komt, hoe dichter ze bij het gevaarlijkste komt wat ze kan vinden: de waarheid. Zestien jaar heeft Jasmine Stratford naar haar ontvoerde zusje gezocht, en inmiddels heeft ze de moed opgegeven. Dan wordt er op het kantoor van De Laatste Linie een pakketje afgeleverd, met daarin een armbandje dat Jasmine ooit voor Kimberlys verjaardag maakte. In het pakketje zit ook een briefje met een korte mededeling: houd me tegen. De woorden zijn met bloed geschreven. De enige aanwijzing is het poststempel: New Orleans. Jasmine besluit om onmiddellijk naar die stad af te reizen. Haar hernieuwde jacht op de ontvoerder brengt haar op het pad van Romain Fornier, een man die berucht en beroemd is geworden omdat hij de moordenaar van zijn dochttertje heeft omgebracht. Romain zit niet bepaald te wachten op iemand die zijn verleden oprakelt, maar

Jasmine weet hem ervan te overtuigen dat de zaken van haar zusje en zijn dochter verband met elkaar houden. Dat betekent dat de moordenaar nog leeft, en dat hij elk moment opnieuw kan toeslaan...

Hannah is het aangrijpende relaas van een jong meisje dat na de dood van haar moeder achterblijft bij een welgestelde, maar liefdeloze familie. De vrouw des huizes bejegt haar met een kille haat. Opgroeiend in het sombere, afgelegen landhuis, gelooft Hannah dat liefde niet voor haar is weggelegd. Toch weet het beeldschone meisje zich uiteindelijk van dit gevoel te bevrijden.

*De populaire New Adult-auteur Colleen Hoover bewijst haar kwaliteit opnieuw met *Oprecht*. Hoofdpersoon Auburn heeft een extra baantje nodig en solliciteert bij kunstenaar Owen Gentry. Ze voelt zich meteen aangetrokken tot de mysterieuze, artistieke Owen. Maar hij heeft geheimen. Heel grote geheimen, die een toekomst voor hen samen in de weg staan. Vooral als hij ze níét opbiecht. *Oprecht* is de vijfde naar het Nederlands vertaalde roman van de*

Amerikaanse succesauteur Colleen Hoover.

Een brand in de kathedraal van Turijn is het begin van een zoektocht naar de oorsprong en overlevering van de lijkwade van Christus.

Kringen in een bos is het eerste deel van de Bostrilogie, geschreven door de Zuid-Afrikaanse auteur Dalene Matthee. Saul Barnard is houthakker in het Knysnabos en dat houdt in: arm en ongeschoold blijven en voor altijd een slaaf zijn van de Engelsen. Saul staat daarom op het punt zijn geboorteland te verlaten, maar wanneer hij hoort dat er jacht gemaakt wordt op Oupoot de leider van de woudolifanten verandert hij van gedachten. Hij vindt dat als Oupoot gedood moet worden, hij dat moet doen; want het moet met respect gebeuren. Wanneer Saul dieper en dieper het woud intrekt, wordt hem hoe langer hoe duidelijker dat Oupoot hem om de een of andere reden het woud in lokt...

Een grootse en spannende roman in de beste Scandinavische verteltraditie. De foto die natuurfotograaf Gunnar Myrén nam toen hij jaren geleden over het nationale park Sarek vloog, heeft hem

zijn leven lang niet met rust gelaten. Welk mysterieus schepsel liet zich onder de berken in de uitgestrekte vallei fotograferen? Gunnar was ervan overtuigd dat hij een al eeuwen verborgen geheim had geopenbaard: in de Zweedse wildernis verbergen zich vreemde wezens die zich nog nooit hebben laten zien. Net als haar grootvader is Susso Myrén geobsedeerd door het vinden van een verklaring voor de mysterieuze foto. Als een kind onder vreemde omstandigheden wordt ontvoerd, vermoedt ze dat het geen mensenwerk is en volgt ze het spoor van haar grootvader naar de waarheid.

[Digitale fotografie voor Dummies, 5/e Waterland](#)

[Nu ik je zie](#)

[De lange weg naar de vrijheid](#)

[Kringen in een bos](#)

[Huurmoord](#)

[De club van de salamander](#)

[Mastermind](#)

[Dagen zonder honger](#)

[Electronic Musician](#)

Het allerlaatste dagboek van Hendrik Groen, de meest geliefde bejaarde van Nederland Voor iedereen die wil weten hoe het met Hendrik Groen gaat na zijn eerdere dagboeken Met de eerste twee

dagboeken is Hendrik Groen tweevoudig winnaar van de NS Publieksprijs Van de boeken van Hendrik Groen zijn meer dan 900.000 exemplaren verkocht in Nederland en Vlaanderen en hij is vertaald in 36 landen De tv-series van de dagboeken trokken wekelijks gemiddeld meer dan 2 miljoen kijkers 'Overtuigend en ontroerend.' NRC Handelsblad 'Vol humor en tragiek.' Algemeen Dagblad Vanwege de sluiting van het verzorgingshuis in Amsterdam-Noord is Hendrik Groen overgeplaatst naar Bergen aan Zee. De Oud-Maar-Niet-Dood-club is uit elkaar gevallen. Af en toe is er een Omanido-reünie waarbij het ouderwets gezellig wordt en de drank ruimhartig vloeit, maar verder is er niet veel meer om naar uit te kijken. Hendrik moet constateren dat de tijd niet meer zo mild voor hem is: hij wordt steeds vergeetachtiger en begint het overzicht te verliezen. Dat levert het nodige gestuntel op. Hij besluit opnieuw een dagboek bij te gaan houden in een poging weer wat meer grip op de werkelijkheid te krijgen. En anders kan hij er in ieder geval nog eens nalezen wat hij allemaal vergeten is. Het leven wordt er niet aangenamer op als ook in Bergen aan Zee het coronavirus alles op zijn kop zet. En helaas is er geen Evert meer om er foute grappen over te maken, al doet de voorheen zo brave Hendrik zijn best om zijn vriend hierin te evenaren. Gelukkig heeft hij nog drie trouwe vrienden over om hem op het rechte pad te houden: Leonie (88), Frida (10) en Juffrouw Jansen (4). Die laatste is zijn hond, het afscheidscadeau van Evert. Samen met deze bondgenoten sleept Hendrik zich opgewekt naar de eindstreep.

Beschouwingen vanuit het perspectief van het strafrecht over het (internationale) terrorisme, terrorismebestrijding en de invloed daarvan op rechten en vrijheden die essentieel zijn voor een democratische rechtsstaat.

Een kwart van alle Nederlanders heeft minstens één dag per week last van hoofdpijn; ruim een half miljoen mensen lijdt zelfs dagelijks aan hoofdpijn. Chronische hoofdpijnen zowel spanningshoofdpijn als migraine verminderen de kwaliteit van leven aanzienlijk. De pijn heeft een grote impact op vrijwel alle

aspecten van je dagelijkse leven en belemmert je in je werk en sociale activiteiten. Dit gaat vaak gepaard met emotionele problemen, waardoor ook de naaste omgeving onder de kwaal gebukt gaat. Kortom: lijden aan chronische hoofdpijn zet je leven op zijn kop. Leven met chronische hoofdpijn laat zien dat aan de basis van chronische hoofdpijn een lichamelijke overgevoeligheid ligt. Het lichaam kan door een scala aan factoren zodanig worden geprikkeld dat de hoofdpijn wordt uitgelokt of in stand wordt gehouden. Dit boek helpt je te ontdekken welke factoren bij jou een rol spelen en geeft je 'gereedschap' om er anders mee om te gaan. Hierdoor is het mogelijk de hoofdpijn aanzienlijk terug te brengen. Een bijgeleverde cd met ontspanningsoefeningen maakt het nog gemakkelijker om zelf aan de slag te gaan. Leven met chronische hoofdpijn verschijnt in de reeks Van A tot ggZ. Kijk voor meer informatie op www.a-ggz.nl.

‘Indrukwekkend en tergend mooi proza.’ Nu voor 15 euro. Al meer dan 15.000 exemplaren verkocht. Niets is wat het lijkt is Tanya Byrons verslag van haar vierjarige opleiding tot klinisch psycholoog. De levensverhalen van haar patiënten zijn schrijnend, adembenemend en zitten vol zwarte humor. Psychopaten, mensen met beginnende dementie, kinderen met eetstoornissen en slachtoffers van seksueel misbruik; patiënten met ieder een aangrijpend verhaal. Prachtig geschreven, hartverscheurend en tot op het eind verrassend: een confronterend boek. Tanya Byron heeft psychologie gestudeerd in York en Londen en is als hoogleraar verbonden aan de universiteit van Edge Hill. Ze is een veelgevraagd expert voor de Britse radio en televisie en schrijft daarnaast voor onder andere The Times.

Touria wil net als haar vriendinnen zijn: geen hoofddoek en verhullende kleding dragen; ze wil korte rokjes, jeans en naveltruitjes. Hierdoor komt ze in moeilijkheden. Alleen haar oudste broer toont begrip. Vanaf ca. 13 jaar.

De lange weg naar de vrijheid is de beroemde autobiografie van een van de grootste mannen van de twintigste eeuw. Nelson Mandela

beschrijft de lange weg die hij heeft moeten afleggen van onwetende jongen tot charismatisch staatsman. Dit is het verhaal van misschien wel de wonderbaarlijkste omwenteling in de geschiedenis, verteld door de man die het allemaal heeft meegemaakt en in gang gezet. Het verhaal van Mandela, door Mandela.

Huurmoord van Chris Bradford Meeslepend tot de laatste bladzijde Bodyguard Connor Reeves krijgt zijn gevaarlijkste opdracht tot nu toe. In een land dat geregeerd wordt door criminelen, moet hij Feliks beschermen, de enige zoon van de Russische miljardair en politicus Viktor Malkov. Viktor wil zich inzetten voor het welzijn van alle inwoners van Rusland, maar de maffia heeft andere plannen en er staat een prijs op het hoofd van de miljardair. Feliks is zijn vaders enige zwakke plek, en Connor moet samen met zijn rivaal Jason een schild vormen tegen chantage, moord en ontvoering. Dit is de eerste missie waarbij Connor en Jason samen moeten werken. En met een sluipmoordenaar op vrije voeten, kan het ook meteen hun laatste zijn... 'Bradford heeft Jack Bauer, James Bond en Alex Rider weten te combineren in deze action packed thriller.' Goodreads.com Van Chris Bradford verscheen: De Bodyguard-serie Gijzeling Losgeld Hinderlaag Doelwit Huurmoord De Jonge Samoerai-serie De weg van de krijger De weg van het zwaard De weg van de draak De ring van aarde De ring van water De ring van vuur De ring van wind De ring van de hemel

[Moderne wetenschap in de bijbel](#)

[Stick Dog](#)

[Heksje Lilly - de reis naar Mandolan](#)

[Het Sindone complot](#)

[Ik hou van Hollywood](#)

[N staat voor nekslag](#)

[De laatste linie](#)

[In het donker](#)

[Oprecht](#)

[Stuurman Flink; of, De schipbreuk van «De Vrede»](#)

Angela Clark kan haar geluk niet op. Haar verhuizing van Londen naar New York heeft haar een droom baan en een sexy vriend opgeleverd. Voor een nieuwe opdracht moet ze naar Hollywood om de meest begeerde acteur van dat moment te interviewen: James Jacobs. Met haar beste vriendin Jenny gaat ze naar Californië, dromend van Rodeo Drive en Malibu Beach. Maar Angela komt er al snel achter dat het leven in Hollywood niet alleen bestaat uit glitter, glamour en zonneshijn. Ze heeft het gevoel dat James Jacobs, ondanks zijn reputatie van vrouwenverslinder, echt de enige is die niet nep is. Als de paparazzi intieme fotos van haar en James nemen, is Angela ineens zelf het onderwerp van alle roddels. Kan ze haar baas en belangrijker nog haar vriend ervan overtuigen dat ze niet alles moeten geloven wat ze lezen?

Drie zusjes verhuizen met hun vader, oma en vier broers voor de zoveelste keer. In hun nieuwe huis ontdekken ze een graf in de kelder dat iets te maken heeft met hun eigen familiegeschiedenis. Vanaf ca. 11 jaar. Rachel houdt van uitgaan, feesten, en mannen. In trendy Manhattan valt er altijd wel een spannende affaire of twee te beleven voor een jonge vrouw. Tot alles helemaal fout gaat. Op een ochtend wordt ze wakker op de spoedafdeling van een ziekenhuis, met een stevige drugsverslaving. Rachel is woest. Ze gelooft er helemaal niets van. Tot blijkt dat ze geen werk, geen vrienden en geen geld meer heeft. Rachel moet afkicken. Met een flesje

valium in haar onderbroek meldt ze zich bij een exclusieve kliniek en denkt aan een welverdiende vakantie te beginnen. Dream on Rachel!

Laura is 19 jaar en heeft anorexia. In de laatste fase van de ziekte wordt ze opgenomen in het ziekenhuis. Dokter Brunel lijkt de enige te zijn die haar lijden begrijpt en weet te behandelen. In de drie maanden die volgen krijgt Laura meer inzicht in zichzelf, in haar ziekte, en in de oorzaken ervan, die begraven liggen in haar kindertijd. Beetje bij beetje leert ze de zelfvernietiging te weerstaan en krijgt ze haar lijf en haar leven terug.

De omzwervingen van Adam Reith, Traz en Anacho over het oppervlak van Tschai, met in hun zog ingrijpende veranderingen in de verhoudingen tussen mensen, Chasch en Wankh, zijn niet bepaald onopgemerkt gebleven... In hun Holen - een planeetomspannend netwerk van -geheime tunnels, ondergrondse steden en eindeloze duistere kanalen - hebben de oorspronkelijke bewoners van Tschai, de mysterieuze Pnume, een sinistere belangstelling opgevat voor Reith. Ondanks het verraad van Aila Woudiver is de voltooiing van Reiths nieuwe ruimteboot nabij en lijkt de terugkeer naar de Aarde in het verschiet te liggen. Maar de Pnume willen Reith hebben voor Vereeuwiging, en ze sturen hun Gzhindra dienaren eropuit om hem te halen... De Pnume is het vierde en laatste boek van de Tschai-cyclus, een der meest

geliefde avonturenromans uit de hoogtijdagen van de SF. De Pnume is deel 37 van Het Verzameld Werk van Jack Vance, uitgegeven door Spatterlight. Omslagillustratie: David Russell. Deze vertaling van Warner Flamen verscheen eerder bij Meulenhoff, Amsterdam 1970. De tekst van de Spatterlight editie is op diverse punten gecorrigeerd en aangepast aan de hedendaagse spelling.

Een buitenbeentje uit een nest pasgeboren vogels overwint zijn angsten en leert toch vliegen. Prentenboek met grote, eenvoudige schilderijen in kleur. Vanaf ca. 4 jaar. Patrick is al zijn hele leven een buitenbeentje. Intelligent, bedachtzaam, maar zo anders dan anderen dat het zelfs zijn moeder die hem alleen moet opvoeden, tot wanhoop drijft. Zijn fascinatie voor de dood vindt zij slechts een van zijn ongemakkelijke eigenschappen, maar het brengt hem naar de universiteit om anatomie te gaan studeren. Daar verandert zijn leven compleet als hij iets ontdekt wat anderen nooit gezien zouden hebben: de officiële doodsoorzaak van de man op zijn snijtafel klopt niet en iemand probeert te voorkomen dat de waarheid boven tafel komt. Maar dat is niet alles. Thuis wachten nog veel meer leugens.

[de Pnume](#)

[Opgewekt naar de eindstreep
\(de vervolmaakte versie\)](#)

[Stallo](#)

[Riskant spel](#)

[Durf ik?](#)

[de autobiografie](#)

[Terrorisme, Europa en Strafrecht](#)

[Er zijn geen slangen in Ierland](#)

[belevenissen van een klinisch psychologe](#)

Tien jaar na de dood van Antonie Kamerling gaat zijn zoon Merlijn op zoek naar een completer beeld van zijn vader, in alles wat hij achterliet Het leven en de dood van Antonie Kamerling staan bij miljoenen mensen in het geheugen gegrift. Maar zijn zoon Merlijn weet helemaal niet zo veel van zijn vader. Sinds zijn dood heeft Merlijn nooit een aflevering van gst bekeken, geen films van zijn vader opgezet of interviews gelezen. Hij wilde het niet en hij kon het misschien ook wel niet. Inmiddels is Merlijn begin twintig en voor hem voelt het soms alsof ook zijn eigen leven op een bepaalde manier stil is blijven staan en hij denkt dat dat iets met zijn vader te maken kan hebben. Voor het eerst gaat Merlijn daarom echt op zoek naar wie Antonie was. Merlijn bezoekt familieleden en vrienden die hij hiervoor altijd uit de weg ging. Hij praat met ze over Antonie, wat hij wilde, waarin ze op elkaar lijken. Wat weten zij van Antonie, van zijn depressies? En kunnen ze Merlijn helpen aan meer mooie herinneringen aan zijn vader? En wat vertelde hij in interviews? Hoe klinkt zijn stem? Kortom, in Nu ik je zie gaat Merlijn op zoek naar antwoorden in alles wat zijn vader heeft nagelaten. In de pers 'Een openhartig en gedurfd verhaal.' JAN 'Het is een ontroerend boek, mooi om te zien dat het je iets gebracht heeft.' Op1 'Onthutsend eerlijk.' De Telegraaf 'Echt indrukwekkend.' RTL Boulevard

Een huiveringwekkende confrontatie met het ultieme kwaad Het eerste wat ik ruik is moord. Een schrijver heeft me eens gevraagd hoe moord ruikt. Hij was op zoek naar materiaal voor een boek dat hij aan het schrijven was, iets authentieks. 'Het is het bloed,' zei ik tegen hem. 'De dood stinkt, maar wanneer je voornamelijk bloed ruikt, ruik je meestal een moord.' 'Het is alsof je een mond vol muntjes hebt die je niet kunt uitspugen.' Ik ruik het nu, die doordringende, weëige, koperachtige geur. Tot op zekere hoogte

windt het me op. Er is hier een moordenaar geweest. Ik jaag op moordenaars. Ik loop verder. Het meisje is zestien jaar oud. Ze heet Sarah, bevindt zich op de plaats delict van een gruwelijke drievoudige moord en houdt een pistool tegen haar hoofd gedrukt. Ze beweert tegenover de politie dat 'de Vreemdeling' haar adoptiegezin heeft vermoord. Dat hij haar al haar hele leven achtervolgt en iedereen vermoordt van wie ze houdt. En dat niemand haar gelooft. En dat klopt, niemand gelooft haar. Tot nu toe... Special agent Smoky Barrett heeft de leiding over CASMIRC, een speciale FBI-eenheid die zich bezighoudt met het opsporen van seriemoordenaars. En deze zaak zal het uiterste van hen vergen. Want een nieuwe wrede dubbele moord toont aan dat deze seriemoordenaar op een missie is en verdergaat dan welke moordenaar dan ook.

Harkishan Ram Lal, medisch student in Ierland, neemt uit geldnood een zomerbaantje als bouwvakker. Hier wordt hij door zijn racistische baas onterecht behandeld en geslagen. Harkishan laat niet over zich heen lopen en verzint een gevaarlijk plan om hem terug te pakken.

Sherlock Holmes, de eigenzinnige detective uit het werk van Sir Arthur Conan Doyle, staat bekend om zijn razendsnelle denkvermogen. Voordat hij zelfs maar weet wat het probleem in kwestie is, heeft hij al allerlei informatie ingewonnen en weet de juiste conclusie te trekken. Hoe doet s werelds bekendste detective dat? En, belangrijker nog, kunnen wij dat ook leren? Psychologe Maria Konnikova combineert zijn verhalen met hedendaags psychologisch onderzoek van klassieke modellen tot recente ontwikkelingen in de neurowetenschappen om inzichtelijk te maken welke stappen Sherlock Holmes zet in zijn denken, van observatie tot deductie. Geen ander personage is zo geschikt om als basis te dienen voor onderzoek naar het menselijk denken. Mastermind leert je misschien niet een meesterdetective te worden, maar wel om aandachtiger naar je omgeving te kijken en zorgvuldiger om te gaan met gedachten en beslissingen.

Op zoek naar mijn vader

Management accounting

Het verlangen

denken als Sherlock Holmes

Vermakelijkste verzen

Leven met chronische hoofdpijn

Henna op je huid / druk 2

Het gezicht van de dood

Mbappé