Kennywood Physics Day Answers

'Het maakt niet uit hoe groot ze zijn, of welke vorm of kleur ze hebben – veren zijn allemaal hetzelfde. Ze zijn zacht, teer. Maar ze hebben een verborgen eigenschap: ze zijn ijzersterk.' Als Amanda Salassi als begeleidster meegaat met het schoolreisje van haar twaalfjarige dochter Ellie, wordt haar grootste angst bewaarheid: Sarah, de beste vriendin van haar dochter, verdwijnt spoorloos in het moerasland van Louisiana. Amanda's wereld stort binnen korte tijd volledig in. Het kost het uiterste van haar krachten om niet in de wanhoop ten onder te gaan. De niet-aflatende zoektocht naar Sarah wordt voor Amanda tegelijkertijd een persoonlijke zoektocht naar hoop en zin in tijden van ondraaglijk verdriet en verlies. Een hartverscheurend portret van liefde en moed in een gebroken wereld. - Originele eigentijdse setting: de verwoestende orkaan Katrina - Waardevolle, gevoelig geschreven psychologische roman De media over Het lied van de bomen: 'Er zijn van die boeken waarvan je het echt jammer vindt dat je ze uit hebt.' - Nederlands Dagblad 'Een heerlijk verrijkend boek.' - Eva, vier sterren

'All the lonely people! Where do they all come from? Waar ze vandaan kwamen wist Graham niet, maar hij kon The Beatles wel melden waar alle eenzame mensen heen gaan: ze gaan naar het huis van Graham en Audra voor het Thanksgiving diner.' Zelden lees je zo'n boek over huwelijk, sleur, ontrouw, de dood en opvoeding, waarin de bizarre humor van het dagelijks leven de charmante leading lady is, en waar je hardop om moet lachen en huilen tegelijk. Graham Cavanaugh's tweede vrouw, Audra, is alles wat zijn eerste vrouw niet was. Ze is charmant en spontaan en grappig, maar soms is het leven met haar nogal uitputtend. Terwijl ze worstelen met huwelijk en opvoeding – niet altijd eenvoudig als je zoon Asperger heeft – besluiten ze dat het goed zou zijn om op vriendschappelijke voet met Grahams eerste vrouw Elspeth te komen. Maar in welke categorie valt een ex-partner: vriend, vijand of oude vlam? Graham begint zich af te vragen hoe het in godsnaam mogelijk is van twee zulke totaal verschillende vrouwen te houden. Heeft hij wel de goede keuze gemaakt? Bestaat er wel zoiets als een goede keuze?

In Seeker heeft Quin Kincaid de gelofte afgelegd om Zoeker te worden. Het leek een nobel doel, maar dat was bedrieglijk. Haar vader is een moordenaar. Haar oom een leugenaar. Haar moeder een slachtoffer. En de jongen van wie ze houdt, zint op wraak. Haar vriend Shinobu is de enige die ze vertrouwt. Hij is even wanhopig als Quin om antwoorden te krijgen. Maar hoe dieper ze graven in het verleden, hoe donkerder alles wordt. Er zijn sinds lang verdwenen Zoeker-families, schimmige allianties en meer: een duister plan dat generaties geleden is gesmeed om hen te vernietigen. Het verleden is angstaanjagend dichtbij. En het zal hen vernietigen.

In De hertogin neemt Danielle Steel je in een meeslepende roman mee naar het Engeland en Frankrijk van de 19e eeuw, waar een adellijke jonge vrouw aan een reis van lang gezochte gerechtigheid begint. De adellijke Angelique Latham is de lieveling van haar vader. Als hij op haar achttiende overlijdt, wordt ze door haar halfbroers van hun landgoed in Engeland verdreven. Met de laatste middelen die haar vader haar heeft nagelaten vlucht Angelique naar Parijs waar ze begint te werken als nanny. Maar ook hier gaat niet alles zoals ze had gewenst... Dankzij haar intelligentie én met een flinke dosis geluk, begint ze in de lichtstad een zeer succesvol bedrijf. Toch dreigt opnieuw een schandaal. Zal ze ooit haar eigen plek in de wereld vinden? 'Danielle Steel is een van de succesvolste schrijvers van dit moment.' Elsevier 'Altijd aangrijpend en met plots vol intriges en inzichten. Het is geen wonder dat wereldwijd bijna een miljard boeken van Danielle Steel zijn verkocht.' Woman & Home

Vier vrouwen die met elkaar verbonden zijn door een alles verstikkend geheim. Daarover gaat De muze, de nieuwe roman van Jessie Burton. Zij schreef eerder Het huis aan de Gouden Bocht, de wereldwijde bestseller over een poppenhuis in zeventiende-eeuws Amsterdam. Vier vrouwen die met elkaar verbonden zijn door een alles verstikkend geheim. Daarover gaat De muze, de nieuwe roman van Jessie Burton. Zij schreef eerder Het huis aan de Gouden Bocht, de wereldwijde bestseller over een poppenhuis in zeventiende-eeuws Amsterdam. Voor De muze liet Jessie Burton zich inspireren door een schilderij van Goya dat in het Prado te Madrid hangt. Het verhaal speelt zich af in het chaotische Spanje van de jaren dertig en het zinderende Londen van de jaren zestig, rond vier hoofdpersonen. Het is een verleidelijke, opwindende, spannende roman over ambitie en identiteit, over liefde en obsessie, authenticiteit en bedrog. Dit is een verhaal dat in je gedachten blijft, lang nadat je de laatste bladzijde hebt gelezen. Een meesterwerk! Heel geschikt voor lezers van Carlos Ruiz Zafóns Schaduw van de wind. 'De manier waarop de schrijfster de personages tot leven schept, is het meest overtuigend.' De Standaard 'Een fabelachtig boeiende leeservaring.' The Observer

Epische roman over een familie die gevormd wordt door de Eerste Wereldoorlog Rosie McCosh groeit samen met haar drie zussen op in een idyllisch gezin in de countryside ten zuiden van Londen. Met hun buurjongens, de gebroeders Pitt en Pendennis, vormen ze de'Pals', vrienden voor het leven. Een van hen zal Rosies geliefde worden. Aan hun zorgeloze jeugd en kameraadschap komt abrupt een einde als de Eerste Wereldoorlog uitbreekt. De gebroeders Pendennis vechten alle drie als soldaat aan het helse front. Daniel Pitt, altijd al een waaghals, wordt gevechtspiloot. Rosie en haar zus Ottilie nemen vrijwillig dienst als verpleegster. In de vier oorlogsjaren verliezen sommigen van hen hun leven, anderen hun dierbaren of hun geloof, maar allen verliezen ze hun onschuld. We volgen hen in de loopgraven, in luchtgevechten en in veldhospitalen. In de nasleep van de oorlog, terwijl de moderne wereld langzaam oprijst uit de as van de oude, moet Rosie opnieuw leren lief te hebben

Op een ijskoude dag in januari 1895 wordt de Joods-Franse officier Alfred Dreyfus voor het oog van een woedende menigte van zijn zwaard en rang ontdaan en veroordeeld tot levenslange opsluiting op Duivelseiland. Dreyfus is schuldig bevonden aan spionage voor de Duitse aartsvijand. Een van de toeschouwers is Georges Picquart,officier van de Franse geheime dienst. De slimme en vindingrijke Picquart krijgt de opdracht om een geheim onderzoek te leiden naar de Dreyfus-affaire. Enkele maanden later ontdekt hij dat de werkelijke spion nog steeds in het Franse leger actief is en hij zet een listige operatie in werking om hem in de val te lokken. Het resultaat van de operatie is echter vele malen schokkender dan verwacht: een spoor van corruptie en leugens leidt tot in de hoogste regionen van het Franse leger en de regering. De memoires van Picquart lagen meer dan honderd jaar achter slot en grendel; ze vertellen het ware verhaal van een schandaal dat Frankrijk volledig op zijn kop zette. Robert Harris (1957) is de auteur van internationale bestsellers als Vaderland, Imperium en Geest. Hij woont met zijn vrouw en vier kinderen vlak bij Hungerford in het zuiden van Engeland.

Het stof dat van dromen valt
Megilat Rut

Twee jaar, acht maanden en achtentwintig nachten
Integration, Applications, Connections
Historische kanttekeningen bij de huidige staat van het Nederlandse Notariaat
Glencoe Algebra 1
De baai der zuchten
Omgevingsrecht (5e Druk)
Verdacht

Tijdens de Boerenoorlog wordt lettie met haar moeder, broertje en zusje in een Engels concentratiekamp opgesloten. Terwijl haar vader en opa strijden tegen de Britten, vecht Lettie om in leven te blijven in steeds hopelozer omstandigheden. Ze troost zich met herinneringen aan het sterrenkijken met haar opa, en met haar onverwachte vriendschap met een jonge Britse soldaat.
'Breng ons samen' van Jolina Petersheim gaat verder waar 'Bewaar ons' ophield: er zijn zes maanden verstreken sinds de mennonietengemeenschap van Leora Ebersole de bergen in vluchtte nadat een aanslag hun leven onherkenbaar veranderde. Nu wacht Leora op nieuws van Moses, de jonge Englisher piloot die hen heeft geholpen te ontsnappen. Ze heeft geen idee of hij nog leeft. Ondertussen voelt ze zich ook aangetrokken tot voorman Jabil Snyder. Van alle kanten neemt de dreiging toe en Leora's verwarrende gevoelens maken het er niet makkelijker op. Ze zal moeten kiezen: actie ondernemen of vertrouwen hebben. 'Breng ons samen' is het afsluitende deel van Jolina Petersheims tweedelige serie, waarvan 'Bewaar ons' het eerste deel is. Eerder schreef zij 'De vroedvrouw' en 'De verstotene'. Ze heeft zelf een mennonitische achtergrond en weet als geen ander deze gemeenschap levensecht neer te zetten.
'Amsterdam noir', onder redactie van René Appel en Josh Pachter, vertelt over Amsterdam als een stad met een schaduwzijde, een rafelrand. Amsterdam is mooi, levendig en vrijzinnig, maar menselijke emoties als hebzucht, wraak en jaloezie steken ook in deze stad de kop op, met alle gevolgen van dien. Stuk voor stuk leggen deze schrijvers de duistere kanten van onze maatschappij bloot in een spannend en boeiend verhaal dat zich afspeelt in telkens een andere Amsterdamse buurt of wijk, van het Museumplein tot Tuindorp Oostzaan en van Osdorp tot de Watergraafsmeer. Met bijdragen van Karin Amatmoekrim, René Appel & Josh Pachter, Abdelkader Benali, Michael Berg, Walter van den Berg, Hanna Bervoets, Theo Capel, Loes den Hollander, Murat Isik, Mensje van Keulen, Herman Koch, Max van Olden, Christine Otten, Anneloes Timmerije en Simon de Waal.
Louis Lasker houdt zielsveel van zijn familie – de momenten dat het niet zo is daargelaten. Zijn twee halfbroers, Jack en Ralph, zijn fantastische, lastige mensen, maar heel druk met hun eigen ego's. Louis' leven staat in het teken van het verzorgen van zijn vader. Met zijn vieren ondernemen ze per busje een reis van Londen naar Zürich. Hun vader is ongeneeslijk ziek en hij wil op waardige wijze zijn leven beëindigen. In England is dat bij wet verboden. In deze geweldige roadnovel gaat het in feite over de elementaire vragen in het leven en wat er uiteindelijk werkelijk toe doet. 'Ontroerend' dekt geenszins de lading, dit boek knalt recht je hart in en laat je na lezing verweesd achter. Docx heeft een uiterst actueel verhaal geschreven en de meest onweerstaanbare en onuitstaanbare personages gecreëerd, rijkgeschakeerd als het leven zelf.
Een jonge Britse rugzaktoerist gaat met een vriendin naar India, maar zijn trektocht gaat van desillusie naar desillusie.
Het tweede deel van de nieuwe trilogie van de koningin van de romantic suspense Meermin Annika komt uit de zee en daar zal ze naar moeten terugkeren na haar queeste om de sterren te vinden. Haar haast onwerveldse schoonheid, puurheid en atletische gratie zijn adembenemend. Reiziger Sawyer King heeft de Wachters door ruimte en tijd naar het eiland Capri gebracht, waar de Ster van Water zich bevindt. En als hij Annika in haar element ziet, merkt hij dat hij wordt aangetrokken door haar vrolijke, optimistische geest. Maar Sawyer weet dat als hij haar toelaat in zijn hart, hij de vaste grond onder zijn voeten zal verliezen. Intussen loert in het duister nog altijd hun vijand... Lezers over de Sterren-trilogie 'Nora Roberts, dank je wel voor weer een heerlijke trilogie vol liefde, romantiek en avontuur.' Goodreads 'De Sterren-trilogie is weer Nora op haar best: grappig, romantisch, spannend. Ik heb weer van elk woord genoten.' Goodreads 'Geen enkele fan van Nora Roberts zou deze nieuwe trilogie willen missen!' Goodreads
Het Internationaal Strafhof in Den Haag vormt het toneel van 'De getuigenverklaring', de spannende juridische thriller van Scott Turow. In een onderzoek naar honderden verdwenen Kosovaarse vluchtelingen in Bosnië, moet Bill ten Boom opsporen wat er met hen gebeurd is. Hiervoor moet hij de hele wereld over en raakt hij verstrikt in een machtsspel van de Amerikaanse overheid, oud militairen en beroepscriminelen. Weet Bill de waarheid te achterhalen en zich los te maken van politieke spelletjes? Turow heeft voor dit boek grondig onderzoek gedaan naar de Nederlandse identiteit, het internationaal recht en de Bosnische Oorlog. Scott Turow (1949) is naast schrijver ook partner bij een groot advocatenkantoor in Chicago. Met zijn rijke kennis van recht schreef hij de eerste zogenaamde 'legal thrillers'. 'De aanklager' is het bekendste werk van Turow dat verfilmd is met Harrison Ford in de hoofdrol. Ook boeken als 'Smartengeld', 'Het bewijs' en 'De beschuldiging' zijn niet meer van de boekenplanken weg te denken. Met meer dan dertig miljoen verkochte exemplaren en boeken vertaald naar veertig talen is Turow een van de succesvolste auteurs van de Verenigde Staten.

Breng ons samen
'Wat er Is, was er al lang: wat zal komen, Is eerder al Geweest'
een min of meer waar verhaal over een man, zijn vrouw en haar alligator
Ben je ervaren?
Benedicti de Spinoza Opera quotquot reperta sunt recognoverunt J. van Vloten et J. P. N. Land
Laat los mijn hand
De muze
Vederlicht
Albert moet naar huis
Bridget Jones: mad about the boy

Een angststoornis maakt het dagelijks leven van de veertienjarige Audrey behoorlijk lastig. Ze heeft baat bij de gesprekken met haar psycholoog, maar ze komt pas echt tot bloei wanneer ze Linus ontmoet, een teamgenoot van haar oudere broer. Linus snapt haar. Audrey kan met hem over haar angsten praten zoals ze dat nog nooit met iemand anders heeft kunnen doen. Sophie Kinsella schreef een inspirerende jeugdroman waarin vriendschap, romantiek en humor de weg naar herstel zijn voor een meisje dat te kampen heeft met fobieën. Ze wordt daarbij geholpen - en soms gehinderd - door haar chaotische familieleden.
Een zwaarlijvige man komt zijn woonkamer niet meer uit. Een vrouw wordt achtergelaten op een piepklein eiland. Een andere vrouw wordt van de verdrinkingsdood gered. Twee jongens vinden een pistool in een schoenendoos. Een groep ontdekkingsreizigers stuit op een schijnbaar eindeloze grot diep in het Amazonewoud. Dit zijn enkele van de mannen en vrouwen die voorbijkomen in deze fantasierijke bundel, die de ongelofelijke veelzijdigheid van Mark Haddon laat zien.
This is the 5th edition of the leading textbook - in the Dutch language - on Dutch environmental law.
Na De koepel van Brunelleschi, over de Dom in Florence, en De hemel van de paus, over Michelangelo's meesterwerk in de Sixtijnse Kapel, buigt Ross King zich nu over Het Laatste Avondmaal in het klooster Santa Maria delle Grazie in Milaan. Dit wereldberoemde schilderij van Leonardo da Vinci wordt door miljoenen bewonderd en is door talloze kunsthistorici geanalyseerd. King vertelt het verhaal van de ontstaansgeschiedenis van dit schilderij, waaraan Da Vinci vijf jaar werkte. De schepping van het monumentale kunstwerk is ingebed in de levensgeschiedenis van de kunstenaar. Niet alleen Da Vinci zelf komt tot leven, Leonardo en Het Laatste Avondmaal schetst ook een magnifiek portret van de woelige sociale context van Milaan in het Italië van het einde van de vijftiende eeuw. hr? Ross King (1962) schreef twee romans en is auteur van de internationale bestsellers en ook in Nederland diverse malen herdrukte iDe koepel van BrunelleschiDe hemel van de paus. Michelangelo en de Sixtijnse Kapel (2003). Ross King woont in Oxford.
De meest aaibare feelgoodroman van het jaar! Wanneer de jonge cypers Molly haar baasje verliest, wordt ze herplaatst in een huis met drie katten-hatende honden. Ze besluit het heft in eigen poot te nemen en een nieuw huis te vinden. Maar als ze na een lange tocht door de hobbelige straten van Stourton loopt, lijkt een nieuw huis verder weg dan ooit... Tot op een dag café-eigenaresse Debbie haar vindt. Net als Molly is ook Debbie zoekende. Pas gescheiden en met een dochter om voor te zorgen, doet ze alles wat ze kan om haar kwakkelende café draaiende te houden. Maar niet alleen financieel is het lastig, Debbie wordt ook tegengewerkt uit onverwachte hoek. Is de oplossing misschien dichterbij dan ze denkt? Zal het Debbie en Molly lukken om het tij te keren en het eerste kattencafé van de Cotswolds te openen? Voor fans van emBob de straatkatten en emDewey, de bibliotheekkatten
Op de campus waar Alli Carson, de dochter van de overleden president, de opleiding tot FBI-agent volgt, is een gruwelijke moord gepleegd. Alli wordt meteen verdacht, omdat het slachtoffer haar vriend was. Het onderzoek heeft de aandacht van de lokale rechercheurs, maar ook de FBI zelf en Jack McClure, de Nationale Veiligheidsdienstagent en vertrouweling van de Carson-familie. De broer van oud-president Carson eist de bescherming van Alli op, maar in zijn huis ontsnapt ze ternauwernood aan een moordaanslag. Samen met Jack raakt ze betrokken in een gevaarlijke zoektocht naar de waarheid, die hen in een manipulatief politiek web stort en de rauwe wereld van vrouwenhandel. Jack moet intussen ook een kopstuk van een Albanese misdaadorganisatie vinden, die met de dag machtiger over de hele wereld wordt. Hun missie brengt hen naar afgelegen gevaarlijke plekken en legt een complot bloot op een schaal die ze niet voor mogelijk hadden gehouden en dichterbij dan ze hadden verwacht.
Het spectaculaire vervolg op Starters Nu de Bodybank is vernietigd hoeft Callie haar lichaam niet meer aan Enders te verhuren. Alleen merkt ze al snel dat de Ouweheer nog steeds controle over haar heeft. De enige manier om voorgoed van hem af te zijn is door de chip in haar hoofd weg te laten halen. Maar als ze dat doet legt ze definitief het zwijgen op aan de stem die ze in haar hoofd hoort. En die zou wel eens van haar overleden vader kunnen zijn. Zal ze ooit nog vrij zijn? Over Starters: 'Lissa Price weet dit toekomstbeeld zo overtuigend te brengen dat de rillingen over je rug lopen.' De Telegraaf Over de auteur: Lissa Price schreef eerder film- en televisiescenario's. Haar vorige boek Starters werd in 2012 bekroond met een Crimezone YA-Thriller Award.

Leonardo en het laatste avondmaal
Robert Fruin
De officier
Barbarij en beschaving / druk 1
De zee, een spiegel
Niet te filmen!
De troost van sterren
De pier stort in
Het Syriër complot
Zolang ik jou heb

Enkele minuten nadat Abbie en haar beste vriendinnen uit een privéhelikopter zijn gestapt, betreden ze het meest luxueuze hotel dat ze ooit hebben gezien; hun presidentiële suite kijkt uit over Monte Carlo. De vriendinnen geven zich over aan zon, sashimi en champagne en leiden dagenlang een leven vol glitter en glamour, dat wordt bekroond met de nacht van hun leven. Maar de ochtend daarop brengt meer dan alleen een fikse kater: de vriendinnen worden gearresteerd op verdenking van moord en belanden in een Franse gevangenis. Hun droomvakantie verandert in een nachtmerrie, waarin ze niet alleen voor hun vrijheid maar ook voor hun leven moeten vechten. Moordweekend dompelt je onder in een wereld vol rijkdom en neemt je mee op een joyride vol overdaad, vriendschap en verraad zoals alleen James Patterson die kan beschrijven.
Zolang ik jou heb van Susan Crandall is een historische roman die zich afspeelt in het Mississippi van de jaren zestig, en is zeer geschikt voor liefhebbers van Een keukenmeidenroman en Spaar de spotvogel. In de zomer van 1963 loopt de negenjarige Starla weg bij haar strenge oma in Mississippi. Ze wil naar Nashville, waar haar moeder naartoe is gegaan om een beroemd zangeres te worden, toen Starla nog maar drie jaar was. Op een eenzaam landweggetje krijgt het meisje een lift van Eula, een zwarte vrouw die in haar eentje onderweg is met een blanke baby. Tijdens de reis, die haar leven voorgoed zal veranderen, begint Starla te beseffen wat het werkelijk betekent om familie te hebben. Een coming-of-ageverhaal en tegelijk een schitterende vertelling over moed en vriendschap.
Steeds opnieuw wordt hij als puppy geboren - maar waarom? Na een kort leven als straathond, dat een tragisch einde kende, is hij tot zijn grote verbazing opeens weer een puppy. Als ontsluimige golden retriever beleeft hij eindeloze avonturen met zijn baasje, de achtjarige Ethan. Maar na een lange en gelukkige tijd aan Ethans zijde komt er weer een einde aan zijn hondenleven. En wordt hij opnieuw als puppy geboren. En daarna nog eens. Wanneer heeft hij eindelijk zijn bestemming gevonden, vraagt hij zich af. Pas als hij geboren wordt als zwarte labrador, wordt duidelijk wat de bedoeling is...
Bridget Jones: Mad About the Boy is de langverwachte nieuwe roman van Helen Fielding. Toen Het dagboek van Bridget Jones verscheen, over het leven van een dolende dertiger in Londen, maakten miljoenen lezers over de hele wereld kennis met een van de meest geliefde personages in de moderne literatuur. Bridget is een nieuwe fase in haar leven ingegaan, waarin ze probeert haar sexappeal te behouden terwijl de jaren voorbijvliegen. Het lukt haar nog steeds niet altijd om alcohol en calorieën te weerstaan, en ze krijgt te maken met compleet nieuwe fenomenen als s nachts dronken smsen en de skinny jeans. Maar ook het gebrek aan volgers op Twitter houdt haar wakker, en haar televisie, waarvoor ze alleen al negentig knoppen en drie afstandsbedieningen nodig heeft om er leven in te krijgen. Wederom komt Bridget voor veel nieuwe uitdagingen te staan. Zal ze zich ook nu weer weten te redden? Bridget Jones: Mad About the Boy is de hilarische en tegelijk ontroerende terugkeer van de favoriete vrouw van onze tijd. Helen Fielding woont en werkt in Londen. Haar romans Het dagboek van Bridget Jones en Bridget Jones: het nieuwe dagboek verschenen in veertig landen en er werden miljoenen exemplaren van verkocht. Ook de verfilmingen van de boeken, met in de hoofdrollen Renée Zellweger, Hugh Grant en Colin Firth, waren wereldwijd een doorslaand succes. Bridget Jones: Mad About the Boy is het nieuwe dagboek.
Een uit Italië afkomstig geheim genootschap, "De rode hand", terroriseert Engeland in het begin van deze eeuw met chantage, roof en moord
Het Nederlandse notariaat maakt momenteel een moeilijke tijd door. De invloed van de Anglo-Amerikaanse bedrijfscultuur, een nieuwe Notariswet (1999) met vrijere vestiging en marktwerking, en de economische neergang door de kredietcrisis hebben het notariaat in verschillende opzichten diep geraakt. In de vakliteratuur wordt openlijk gesproken over de crisis die de professie doormaakt. De voorzitter van de Raad van State, Herman Tjeenk Willink, signaleerde in zijn laatste jaarverslag dat de onafhankelijkheid en de onpartijdigheid van het notariaat onder druk staat. Vooraanstaande vakgenoten uiten zelfs publiekelijk hun twijfel over het zelfstandig voortbestaan van ons notariaat. Kees Cappon stelt dat niet kan worden ontkend dat het notariaat in zwaar weer verkeert. Maar in de geest van de uitspraak van de Engelse historicus E.H. Carr (1892-1982) dat de geschiedbeoefening haar rechtvaardiging vindt in het feit dat zij een licht werpt op de toekomst, hoeft er op grond van de geschiedenis volgens hem niet te worden gevreesd voor de toekomst van het notariaat. De ontwikkelingsgeschiedenis van het beroep kenmerkt zich immers juist door een grote mate van continuïteit in een cyclisch ritme. Ons notariaat - ook wel publiek of Latijns notariaat genoemd - is ontstaan in de 11e en 12e eeuw in Noord-Italië. De essentie van dit Latijns notariaat ligt reeds vanaf zijn opkomst besloten in het bewijs- en procesrecht van de continentaal-Europese rechtsorde (civil law). Zolang aan de fundamenten van onze processuele orde niet wordt getornd, heeft ons notariaat een toekomst.
Homer houdt van Elsie, Elsie houdt van Albert. het is een klassieke driehoeksverhouding, alleen is Albert een alligator... 'Die alligator eruit of ik eruit,' roept Homer Hickam (de vader van de schrijver) op een dag tegen zijn vrouw Elsie. Elsie kreeg Albert de alligator van een oude geliefde toen ze met mijnwerker Homer trouwde. Albert woont sindsdien in de badkamer, totdat Homer zijn ultimatum stelt en Elsie besluit dat ze dan Albert maar naar Florida moeten brengen, waar hij thuishoort. En zo begint, in de tijd van de Grote Depressie, een lange reis door Amerika, waarbij ze regelmatig van de rechte weg afraken. Want dat gebeurt nou eenmaal als je een alligator in een wasteil op de achterbank van je zwarte Buick vervoert.

Molly en het kattencafé
Mijn Verlustiging. [Poems, by W. Bilderdijk.]
Kunstgevrichten: de heup
Standaardafwijking
Getuigenverklaring
Een hond met negen levens
Amsterdam Noir
Echte liefde
Ja, ik wil niet
een geschiedenis van Europa in onze tijd

Echte liefde van Courtney Maum is een heerlijke feelgoodroman voor iedere schermverslaafde over liefde in het digitale tijdperk. Wat doet digitalisering met de relaties tussen mensen? Dit is Sloane Jacobsen: ze is vervreemd van haar familie, heeft een picture perfect-relatie met een social-mediaster, is beste vrienden met de stem van haar zelfrijdende auto en is een internationaal succesvol trendwatcher. De perfecte kandidaat om bij techgigant Mammoth de strijd om de virtuele consument te leiden. Maar wanneer ze in dit online walhalla overal signalen opvangt dat echt contact de nieuwe trend is, zoekt haar machtige baas de confrontatie en begint Sloane te twijfelen aan haar eigen voorspellingen. Durft ze te kiezen voor wat ze zich al zo lang ontzegt: liefde en verbinding? 'Heerlijke parodie.' The New York Times 'Hartverwarmend.' O, The Oprah Magazine 'Onweerstaanbaar.' The Wall Street Journal
'Finder is slimmer, subtieler en spannender dan Grisham.' - Het Parool Verdacht van 'de meester van de moderne thriller' Joseph Finder (Boston Globe) over een vader die wordt gedwongen tot een onmogelijke keuze. Alleenstaande vader Danny Goodman realiseert zich dat de particuliere school van zijn tienerdochter te duur wordt. Door een gelukkig toeval ontmoet hij Thomas Galvin, de vader van het nieuwe vriendinnetje van zijn dochter, en ook nog eens een van de rijkste mannen in Boston. Als Galvin hem een lening aanbiedt, kan Danny niet anders dan deze accepteren. Zodra het geld op zijn rekening staat, klopt de DEA aan zijn deur. Danny staat voor een onmogelijke keuze: een aanklacht accepteren voor het aannemen van drugsgeld of een onvoorstelbare, verraderlijke undercoveropdracht aanvaarden om de overheid dicht bij zijn weldoener te krijgen. Danny begint tegen alles en iedereen in zijn leven te liegen, en hij moet beslissen wie de echte vijand is en of hij het risico wil lopen alles te verliezen. 'Verdacht is zowel een actuele blik op onze maatschappij als een adembenemende rit in een achtbaan.' Michael Connelly 'Is dit Joseph Finders beste thriller? Ik zeg volmondig ja. Zoveel twists en shocks. Ik bleef de hele nacht doorlezen.' R.L. Stine 'Finder heeft puur thrillergoud gesmeed.' Suspense Magazine Joseph Finder is schrijver van onder meer de wereldwijde bestsellers De krijgsraad en Paranoia en winnaar van de International Thriller Writers Award.
Dit boek geeft aan de hand van een groot aantal casussen een concreet beeld van de klachten, symptomen, diagnostiek en therapeutische mogelijkheden bij patiënten met een kunstheup. Relevante achtergrondinformatie wordt uitgebreid besproken en is gebaseerd op actuele wetenschappelijke inzichten. De teksten zijn rijk geïllustreerd met educatieve tekeningen en foto's. Het boek is in het bijzonder bestemd voor fysiotherapeuten, oefentherapeuten, huisartsen en orthopeden.
Maak kennis met Lily Wilder: New Yorker, impulsieve, goedgebekte vrouw die van een drankje (of vijf) houdt en stralende aanstaande bruid. Maar beslist niet van plan monogaam te zijn. Haar verloofde Will is een lieve, intelligente archeoloog. Lily is dol op Will, maar of ze ook echt van hem houdt? Will houdt zonder twijfel van Lily, maar weet hij wel wie ze echt is? Naarmate de huwelijksdag nadert, groeit Lily's twijfel. De mooiste dag van haar leven dreigt om te slaan in haar allergrootste vergissing. Ja, Ik wil niet is gedurfd, prikkelend, ondeugend, geestig, extreem grappig, sexy en slim.
Salman Rushdie, een van de grote auteurs van onze tijd, heeft een adembenemende roman geschreven, een mengeling van geschiedenis, mythologie en een tijdloos liefdesverhaal. In de nabije toekomst, nadat New York is getroffen door een zware storm, ontdekt een nuchtere hovenier dat zijn voeten de grond niet meer raken. Een stripboekschrijver wordt wakker in zijn slaapkamer en ziet een geheimzinnig wezen dat lijkt op zijn eigen creatie. Een verleidelijke rijke-mannen-verslindster wordt geronseld om krachten te bestrijden die het voorstellingsvermogen te boven gaan. Zonder het te weten stammen zij allemaal af van grillige, wispelturige, lichtzinnige wezens, de jinns, die in een parallelle wereld leven, door een dunne sluier afgescheiden van de onze. Wanneer de grens tussen de werelden definitief wordt doorbroken, zullen de kinderen van de jinns een belangrijke rol spelen in een grootse oorlog tussen rede en religie, licht en duister. Rushdies roman, geïnspireerd op de traditionele 'wonderverhalen' uit het Oosten, is een satirisch, vrolijk en bovenal prachtig eerbetoon aan de kracht van verhalen, en een meesterwerk over eeuwenoude conflicten die ook de huidige wereld beheersen.

De Hertogin
De Rode Hand
Moordweekend
Enders
Traveler
en andere verhalen