

## A Prisoner Of Birth Jeffrey Archer

Één miljoen dollar – dat is het bedrag dat Harvey Metcalfe, de koning van de schimmige transacties, heeft binnengehaald met loze beloften van een olievondst en snelle rijkdom. Vier mannen – de erfgenaam van een graafschap, een dokter in Harley Street, een kunsthandelaar in Broad Street en een docent in Oxford – zijn van de ene op de andere dag straatarm. Maar ditmaal heeft Harvey de verkeerden bedrogen. De gedupeerde mannen spannen samen en schaduven hem van het casino van Monte Carlo tot op de prestigieuze renbaan van Ascot en de geheiligde gazons van Oxford. Hun plan is eenvoudig: de schurk het exacte bedrag afhandig maken dat hij van ze gestolen heeft – tot op de laatste cent. Jeffrey Archer is een Britse auteur en voormalig politicus. Hij was vijf jaar lid van het Lagerhuis en zesentwintig jaar lid van het Hogerhuis. Archer debuteerde als schrijver in 1974 en heeft sindsdien meerdere internationale bestellers geschreven, waaronder 'Kane & Abel' en de 'Clifton-kronieken'. Naast thrillers schrijft hij korte verhalen en toneelstukken. In zijn autobiografische trilogie 'Gevangenisdagboeken' doet hij verslag van de celstraf die hij moest uitzitten na een veroordeling voor meeneed. Jeffrey Archer is een van de meest succesvolle auteurs van het Verenigd Koninkrijk met meer dan 320 miljoen verkochte boeken wereldwijd. Archer is getrouwd, heeft twee zoons en drie kleinkinderen en woont afwisselend in Londen, Cambridge en op Mallorca.

A quick read from the number one bestselling writer and author of Kane and Abel. These stories previously published in And Thereby Hangs a Tale, Cat O' Nine Tails and Twelve Red Herrings. Four Warned contains four short stories from master storyteller, Jeffrey Archer, packed full of twists and turns. In Cluck on You, Jeremy finds out exactly the best way to steal the perfect ring for his fiancée. Albert celebrates his 100th birthday, and is pleased to be sent The Queen's Birthday Telegram. He is, however, confused . . . In Russia, businessman Richard plots the ideal way to murder his wife. He begins to have a clever idea when his hotel warns him: Don't Drink the Water from the taps. And as Diana, a busy single mother, drives to have dinner with friends, she realizes that a black van is following her. Soon terrified for her life, she does whatever it takes to stick to the warning given to drivers: Never Stop on the Motorway . . . Every reader will have their favourite story – some will make you laugh, others will bring you to tears. And, as always, every one of them will keep you spellbound. Quick Reads is a World Book Day initiative.

Het veelgeprezen vervolg op de bestseller 'Kane en Abel'. Zij had altijd al de meeste ambitie... De titanenstrijd tussen twee mannen die uit zijn op elkaars vernietiging zet zich in de volgende generatie voort. Florentyna Rosnovski, Abel's dochter, erft enkel de daadkracht van haar vader, maar geen cent van zijn vermogen. Bewapend met schoonheid en moed, maar bovenal met een onverzettelijke wil, gaat ze achter haar ambities aan, die de aspiraties van Kane en Abel doen verbleken. Haar doel? President worden van de Verenigde Staten. Jeffrey Archer is een Britse auteur en voormalig politicus. Hij was vijf jaar lid van het Lagerhuis en zesentwintig jaar lid van het Hogerhuis. Archer debuteerde als schrijver in 1974 en heeft sindsdien meerdere internationale bestellers geschreven, waaronder 'Kane & Abel' en de 'Clifton-kronieken'. Naast thrillers schrijft hij korte verhalen en toneelstukken. In zijn autobiografische trilogie 'Gevangenisdagboeken' doet hij verslag van de celstraf die hij moest uitzitten na een veroordeling voor meeneed. Jeffrey Archer is een van de meest succesvolle auteurs van het Verenigd Koninkrijk met meer dan 320 miljoen verkochte boeken wereldwijd. Archer is getrouwd, heeft twee zoons en drie kleinkinderen en woont afwisselend in Londen, Cambridge en op Mallorca.

Jarenlang heeft Connor Fitzgerald een dubbelleven geleid. De buitenwereld kende hem als een hardwerkende en toegewijde vader, de CIA beschouwde hem als hun meest dodelijke wapen. Slechts een paar dagen verwijderd van zijn uitdienstreiding krijgt hij zijn laatste opdracht te horen: het liquideren van de nieuwe Russische president, Zerimski, die een gevaar vormt voor de Verenigde Staten. Wat Fitzgerald dan nog niet weet, is dat niet Zerimski de vijand is, maar de directeur van de CIA zelf, Helen Dexter. Er is een geheim dat Fitzgerald met zich meedraagt en Dexter zal niet rusten voordat het geheim samen met Fitzgerald begraven ligt. Heeft de spion het complot op tijd door om zijn eigen leven te redden? De thriller 'Het elfde gebod' van bestsellerauteur Jeffrey Archer is een bloedstollend verhaal met hoog tempo, onverwachte wendingen en enorme verbeeldingskracht. Jeffrey Archer is een Britse auteur en voormalig politicus. Hij was vijf jaar lid van het Lagerhuis en zesentwintig jaar lid van het Hogerhuis. Archer debuteerde als schrijver in 1974 en heeft sindsdien meerdere internationale bestellers geschreven, waaronder 'Kane & Abel' en de 'Clifton-kronieken'. Naast thrillers schrijft hij korte verhalen en toneelstukken. In zijn autobiografische trilogie 'Gevangenisdagboeken' doet hij verslag van de celstraf die hij moest uitzitten na een veroordeling voor meeneed. Jeffrey Archer is een van de meest succesvolle auteurs van het Verenigd Koninkrijk met meer dan 320 miljoen verkochte boeken wereldwijd. Archer is getrouwd, heeft twee zoons en drie kleinkinderen en woont afwisselend in Londen, Cambridge en op Mallorca.

Drie mannen komen om tijdens een dramatisch verlopen bankoverval. Ze laten drie radeloos en totaal ontredderde vrouwen achter; Dolly Rawlins, Linda Pirelli en Shirley Miller. Als één van hen, Dolly, erachter komt dat haar echtgenoot een kluis had, doet ze een ontdekking die grote gevolgen heeft. In de kluis ligt een pistool, geld en een uitgewerkt plan voor een overval. De twijfel slaat toe, ze moet een beslissing nemen. Gaat ze zo snel mogelijk alles vergeten? Gaat ze alles overdragen aan de politie? Of is het juist beter om eerst met de andere vrouwen samen te komen?

Het eerste deel in de Clifton-kronieken, een ambitieuze nieuwe serie die het verhaal vertelt van twee families en vele generaties. 'Ik kreeg te horen dat mijn vader was gesneuveld in de oorlog.' Zo begint in 1920 het epische levensverhaal van Harry Clifton. Harry, de zoon van een havenarbeider in Bristol, heeft zijn vader nooit gekend. De verwachting is dat ook Harry een toekomst op de werf wacht, maar dankzij een opmerkelijke gave wordt hij toegelaten tot een exclusieve jongensschool, waardoor zijn leven onomkeerbaar verandert. Als Harry een volwassen man is, komt hij er eindelijk achter hoe zijn vader echt aan zijn einde kwam. De verschrikkelijke waarheid leidt Harry naar een volgende vraag: was Arthur Clifton eigenlijk wel zijn vader? Is hij het kind van een arme havenwerker, of is hij de oudste zoon van de erfgenaam van een scheepsimperium?

Thrilling and absorbing, Cometh the Hour is the sixth novel in international bestseller Jeffrey Archer's the Clifton and Barrington families navigate the 1970s in this epic tale of tragedy and hope. There are devastating consequences for Harry and Emma Clifton, her brother Giles Barrington and their arch enemy Lady Virginia when a suicide note is read out in court. Having fallen in love, Giles must decide if he should withdraw from politics to try and rescue the woman he loves from behind the Iron Curtain. Lady Virginia faces bankruptcy, and can see no way out of her financial problems, until she is introduced to a rich, hapless American. Harry and Emma's son Sebastian Clifton, now the Chief Executive of Farthings Bank, falls in love with the wrong girl even as his rivals plot to overthrow him. Meanwhile, his father remains determined to free a fellow author from a gulag in Siberia, following the international success of the book they wrote together, the acclaimed Uncle Joe. But then something astonishing happens that none of them could have anticipated . . . The penultimate book in the Clifton Chronicles once again showcases Jeffrey Archer's extraordinary storytelling abilities and confirms his reputation for breathtaking twists.

De veertien korte verhalen in 'Om een lang verhaal kort te maken' tonen Jeffrey Archers enorme talent, met een grote verscheidenheid qua karakters, onderwerpen en settings, maar allemaal met die kenmerkende wending op het eind. Elke lezer zal zijn eigen favorieten hebben: de keuzes lopen van liefde op het eerste gezicht over de spoorrails heen tot de slimste zwendeltjes, van de grillen van de advocatuur – en van degenen die beide zijden van de bali kunnen manipuleren – tot de creatieve financiële talenten van een lid van de Britse diplomatieke dienst – maar dan wel voor een goed doel. Het laatste verhaal, 'Het gras aan de overkant', is misschien wel het beste korte verhaal dat Archer heeft geschreven; het zal u de rest van uw leven bijblijven. Jeffrey Archer is een Britse auteur en voormalig politicus. Hij was vijf jaar lid van het parlement in het Lagerhuis en zesentwintig jaar lid van het Hogerhuis. Archer debuteerde als schrijver in 1974 en heeft sindsdien meerdere internationale bestellers geschreven, waaronder 'Kane & Abel' en de 'Clifton-kronieken'. Hij is een van de meest succesvolle auteurs van het Verenigd Koninkrijk met meer dan 320 miljoen verkochte boeken wereldwijd. Jeffrey is getrouwd, heeft twee zoons en drie kleinkinderen en woont in Londen, Cambridge en Mallorca.

***Als Caroline brieven vindt van een loodse weduwe uit de Tweede Wereldoorlog, heeft dat grote gevolgen***

***Om een lang verhaal kort te maken***

***Four Warned***

***Van vader op zoon***

***Verhaal halen***

***De vierde macht***

***My most excellent year***

***Het verzwegen complot***

***Een verdiende dood***

***Streel mijn hart***

Viak voor het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog neemt Harry Clifton dienst bij de marine om te ontsnappen aan de familiegeheimen en zijn teleurstelling dat hij nooit met Emma Barrington zal kunnen trouwen. Bij een schermutseling met de Duitsers op de Atlantische Oceaan wordt zijn schip tot zinken gebracht en slechts een handjevol overlevenden wordt opgepikt door een Amerikaans cruiseschip. Als Tom Bradshaw, een van Harry's officieren, diezelfde nacht alsnog sterft, grijpt Harry zijn kans en neemt diens identiteit aan. Bij aankomst in New York beseft Harry dat hij een grote fout heeft gemaakt. De problemen die Tom Bradshaw bij zijn vertrek achterliet, konden wel eens veel groter zijn dan die van hemzelf, en Harry heeft geen enkele mogelijkheid meer zijn ware identiteit te bewijzen.

Wanneer Marissa Fordham dood wordt aangetroffen, met haar dochtertje Haley bewusteloos naast zich, raakt het Californische stadje Oak Knoll in paniek. De sfeer was al gespannen door de komende rechtszaak tegen een seriemoordenaar, maar men is geschokt door deze brute moord, die niet eens ontdekt zou zijn als Haley niet het alarmnummer had gebeld en gefluisterd: 'Papa heeft mama pijn gedaan.' Rechercheur Tony Mendez moet een puzzel oplossen waarvan de stukjes niet passen. Om Haley te beschermen roept hij de hulp in van kindepsychologe Anne Leone, die hoofdgetuige is in het proces tegen de seriemoordenaar...

Een schitterende roman voor de lezers van De nachtegaal en Haar naam was Sarah 'Sarah Jio staat garant voor meeslepende romans vol spanning en romantiek.' Libelle Twee vrouwen zijn met elkaar verbonden door de oorlog, de stad Parijs, een mysterieuze stapel liefdesbrieven en door de tijd. Een vrouw komt bij in het ziekenhuis, ze is in de war en lijdt aan geheugenverlies. Ze krijgt te horen dat ze Caroline heet en al jaren een eenzaam en teruggetrokken leven leidt in een appartement aan de Seine. Verder is het enige houvast dat ze heeft wat vage flarden van herinneringen aan een man en een jong kind, en Caroline probeert uit alle macht haar verleden terug te krijgen. Als Caroline naar huis mag, vindt ze daar in een kast een stapel brieven van ene Celine, een jonge weduwe die in de Tweede Wereldoorlog met haar vader en dochter in hetzelfde appartement woonde en die werkte in een bloemenwinkel. Geschokt leest ze over de nazicommandant die Celine chanteerde met haar Joodse alkomst en haar dwong zijn minnares te worden. Over de afschuwelijke dingen die Celine moest doen om haar innig geliefde dochter te beschermen. Naarmate Caroline verder leest, komen er steeds meer herinneringen boven, en langzamerhand realiseert Caroline zich hoe sterk de overeenkomsten tussen haar en Celine zijn. De pers over de boeken van Sarah Jio 'Dit spannende verhaal doet veel denken aan de stijl van de populaire auteur Nicholas Sparks.' NBD Biblion 'Een fascinerend verhaal over liefde, verlies, schuld en vergeving.' Publishers Weekly 'Een betoverend verhaal.' Kirkus Reviews

De wrede moord op een oude aristocratische dame in haar buitenhuis, de avond voor de aanslag op het World Trade Center in New York, stelt de FBI en Interpol voor een lastige opgave. Ze moeten namelijk een verband vinden tussen deze moord en het mogelijke motief: een uitermate waardevol schilderij van Van Gogh. Een jonge vrouw, die in de noordelijke toren van het WTC is als deze door het eerste vliegtuig wordt doorboord, blijkt uiteindelijk als enige over de moed te beschikken om te strijden voor rechtvaardigheid en de moord op de oude vrouw te wreken. Van Anna Petrescu wordt aangenomen dat ze dood is, een status die ze gebruikt om Amerika te ontvluchten, om vervolgens achtervolgd te worden van Toronto tot Londen, tot Hong Kong, Tokio en Boekarest. Langzaam ontvouwt zich een netwerk van compleet verschillende personen die allemaal bereid zijn het ondenkbare te doen voor dat ene bijzondere schilderij. Het is echter pas bij Anna's terugkeer in New York dat de puzzel gelegd kan worden. Wat zit er toch achter de ogenschijnlijk onweerstaanbare aantrekkingskracht van Van Gogh's Zelfportret met verbonden oor? Want dat kunstwerk is het enige dat de vermoorde oude vrouw, een afgehakt oor, een advocaat met een maar één cliënt, een deal van 50 miljoen, een corrupte Olympiër en een Engelse gravin met elkaar verbindt... Jeffrey Archer, in zijn twaalfde roman, strikt de lezer in een ingenieuze web van onverwachte wendingen en spannende intriges, en laat deze pas op de laatste pagina weer gaan. Jeffrey Archer is een Britse auteur en voormalig politicus. Hij was vijf jaar lid van het Lagerhuis en zesentwintig jaar lid van het Hogerhuis. Archer debuteerde als schrijver in 1974 en heeft sindsdien meerdere internationale bestellers geschreven, waaronder 'Kane & Abel' en de 'Clifton-kronieken'. Naast thrillers schrijft hij korte verhalen en toneelstukken. In zijn autobiografische trilogie 'Gevangenisdagboeken' doet hij verslag van de celstraf die hij moest uitzitten na een veroordeling voor meeneed. Jeffrey Archer is een van de meest succesvolle auteurs van het Verenigd Koninkrijk met meer dan 320 miljoen verkochte boeken wereldwijd. Archer is getrouwd, heeft twee zoons en drie kleinkinderen en woont afwisselend in Londen, Cambridge en op Mallorca.

Als Danny Cartwright een dag eerder of een dag later Beth Wilson ten huwelijk gevraagd had, zou hij niet gearresteerd zijn en beschuldigd van moord op zijn beste vriend. En als de vier getuigen van de aanklager, een advocaat, een soapster, een aristocraat en de jongste partner van een respectabel bureau zijn, wie zou dan zijn kant van het verhaal nog geloven? Danny krijgt 22 jaar en gaat naar de Belmarsh gevangenis, de best beveiligde gevangenis van Engeland waar nog nooit iemand uit ontsnapt is. Maar Spencer Craig, Lawrence Davenport, Gerald Payne en Toby Mortimer onderschatten allemaal hoezeer Danny vastbesloten is om wraak te nemen en hoe Beth volhoudt om het recht zijn loop te laten krijgen, waardoor alle vier de hoofdpersonen voor hun leven moeten vrezen. Zo begint Levenslang, Jeffrey Archer's krachtigste roman sinds Kane en Abel, met een stel hoofdpersonen die je nog lang bij zullen blijven nadat je het boek uit hebt. Jeffrey Archer is een Britse auteur en voormalig politicus. Hij was vijf jaar lid van het parlement in het Lagerhuis en zesentwintig jaar lid van het Hogerhuis. Archer debuteerde als schrijver in 1974 en heeft sindsdien meerdere internationale bestellers geschreven, waaronder 'Kane & Abel' en de 'Clifton-kronieken'. Hij is een van de meest succesvolle auteurs van het Verenigd Koninkrijk met meer dan 320 miljoen verkochte boeken wereldwijd. Jeffrey is getrouwd, heeft twee zoons en drie kleinkinderen en woont in Londen, Cambridge en Mallorca. >De beruchte straathoek van West Fayette en Monroe Street in Baltimore is een 24-uurs drugsmarkt die de economische brandstof levert voor een stervende buurt. Journalist David Simon en voormalig homicide-detective Ed Burns verbleven een jaar lang in de buurt. Door de ogen van een gebroken gezin - twee aan drugs verslaafde ouders en hun slimme, maar kwetsbare vijftienjarige zoon, De'Andre McCullough - onderzoeken Simon en Burns de onbarmhartige werkelijkheid van de drugscultuur. The Corner is een onthutsend verslag van een leven aan de zelfkant, en een fel realistisch portret van een buurt waar uitzichtloosheid troef is. Maar ook schetst Simon de veerkracht van mensen en laat hij zien hoe hoop, zorgzaamheid en liefde een onuitroeibare kracht vormen op een door Amerika opgegeven plek.

"From the popular author of Kane and Abel and A Prisoner of Birth comes the story of one family across generations, across oceans, from heartbreak to triumph. The epic tale of Harry Clifton's life begins in 1920, with the words, "I was told that my father was killed in the war." A dock worker in Bristol, Harry never knew his father, but he learns about life on the docks from his uncle who expects Harry to join him at the shipyard once he's left school. But then his unexpected gift wins him a scholarship to an exclusive boys' school, and his life will never be the same again. As he enters into adulthood, Harry finally learns how his father really died, but the awful truth only leads him to question who was his father? Is he the son of Arthur Clifton, a stevedore who spent his whole life on the docks, or the first-born son of a scion of West Country society, whose family owns a shipping line? This introductory novel in The Clifton Chronicles includes a cast of colorful characters and takes us from the ravages of the Great War to the outbreak of the Second World War, when Harry must decide whether to take up a place at Oxford or join the navy and go to war with Hitler's Germany. From the docks of working-class England to the bustling streets of 1940 New York City, Only Time Will Tell takes readers on a journey through to future volumes, which will bring to life one hundred years of recent history to reveal a family story that neither the reader nor Harry Clifton himself could ever have imagined."

Het leven van een jonge vrouw in Sydney verandert volkomen wanneer ze het ouderlijk huis verlaat en ze bij een waarzegster met een 4-jarig dochtertje in huis gaat wonen.

***Het einde van een tijdperk***

***Wegen naar roem***

***Chantage, spionage en het complot om seksmisbruik te verzwijgen***

***Een gewaarschuwd mens***

***Tot op de laatste cent***

***De verloren dochter***

***Als de tijd daar is***

***De Afghaan***

***Een erekwestie***

***Kane en Abel***

*De machtigste mediamagnaten ter wereld – wie van hen gaat winnen? Op het eerste gezicht lijken Richard Armstrong en Keith Townsend weinig gemeen te hebben. Eén is de zoon van een boer, die niet kon lezen of schrijven, uit een land verwoest door een vreselijke oorlog. Hij is een oplichter, een dief, die zelfs van identiteit verandert als hem dat tijdelijk voordeel oplevert. De ander groeide op in een groot huis aan de andere kant van de wereld waar de oorlog niet meer dan een krantenbericht was, telg van een bekende familie, die zijn hele jeugd voorbereid werd op een belangrijke openbare functie. Maar ze hebben één ding gemeen. Beiden zijn gokkers. En beiden riskeren ze alles in hun strijd om eigenaar te worden van het grootste krantenimperium ter wereld. Gebaseerd op de rivaliteit tussen Rupert Murdoch en Robert Maxwell. Jeffrey Archer is een Britse auteur en voormalig politicus. Hij was vijf jaar lid van het Lagerhuis en zesentwintig jaar lid van het Hogerhuis. Archer debuteerde als schrijver in 1974 en heeft sindsdien meerdere internationale bestellers geschreven, waaronder 'Kane & Abel' en de 'Clifton-kronieken'. Naast thrillers schrijft hij korte verhalen en toneelstukken. In zijn autobiografische trilogie 'Gevangenisdagboeken' doet hij verslag van de celstraf die hij moest uitzitten na een veroordeling voor meeneed. Jeffrey Archer is een van de meest succesvolle auteurs van het Verenigd Koninkrijk met meer dan 320 miljoen verkochte boeken wereldwijd. Archer is getrouwd, heeft twee zoons en drie kleinkinderen en woont afwisselend in Londen, Cambridge en op Mallorca.*

*New York, 1939. Tom Bradshaw is arrested for first degree murder. He stands accused of killing his brother. When Sefton Jelks, a top Manhattan lawyer, offers his services for nothing, penniless Tom has little choice but to accept his assurance of a lighter sentence. After Tom is tried, found guilty and sentenced, Jelks disappears...*

*Ze hadden maar één ding gemeen, William Lowell Kane en Abel Rosnovski, de een de zoon van een miljonair in Boston, de ander een berooide Poolse immigrant – twee mannen, op dezelfde dag geboren aan tegenovergestelde kanten van de wereld, wier wegen voorbestemd zijn om elkaar te kruisen in de meedogenloze strijd om een fortuin te vergaren. 'Kane en Abel' is het fantastische, zestig jaar omspannende verhaal van twee machtige mannen, verbonden door een allesverterende haat, door het lot bijeengebracht om elkaar te redden en ten slotte te vernietigen. Jeffrey Archer is een Britse auteur en voormalig politicus. Hij was vijf jaar lid van het parlement in het Lagerhuis en zesentwintig jaar lid van het Hogerhuis. Archer debuteerde als schrijver in 1974 en heeft sindsdien meerdere internationale bestellers geschreven, waaronder 'Kane & Abel' en de 'Clifton-kronieken'. Hij is een van de meest succesvolle auteurs van het Verenigd Koninkrijk met meer dan 320 miljoen verkochte boeken wereldwijd. Jeffrey is getrouwd, heeft twee zoons en drie kleinkinderen en woont in Londen, Cambridge en Mallorca.*

*Fast-paced and intriguing, Mightier than the Sword is the fifth novel in international bestseller Jeffrey Archer's the Clifton Chronicles moves towards the end of the 1960s as the Cliftons and the Barringtons come up against sworn enemies and new foes. Following the explosion of an IRA bomb on board the Barrington's flagship MV Buckingham, Emma Clifton must deal with the repercussions on her family's shipping business. Meanwhile her old adversary, Lady Virginia Fenwick, plots her downfall. Bestselling novelist Harry, Emma's husband, is on a mission to free a fellow author imprisoned in Siberia, even if it costs him everything. Giles, his brother-in-law, a minister of the Crown, faces his own problems when a diplomatic disaster risks his bid for higher office. With its devastating twists and turns, Archer's spellbinding the Clifton Chronicles continues to enthrall readers and proves once again why Archer's reign at the top of the charts is without parallel.*

*Tijdens een tussenstop op Heathrow ontmoet Ted een vrouw in een bar. Het klikt meteen, en na iets te veel cocktails vertelt Ted dat zijn vrouw hem onlangs heeft bedrogen. Hij verzucht dat hij haar wel zou kunnen vermoorden. De onbekende vrouw, Lily, antwoordt dat hij dat zeker moet doen, en dat ze hem daarbij wil helpen. Thuis in Boston blijven Ted en Lily elkaar zien. Hun plannen om de perfecte moord te plegen worden steeds serieuzer, en Ted wordt langzaam verliefd op Lily. Wat hij niet weet is dat Lily een duister verleden verbergt: ze is geen onbekende met moord. Maar ook Ted heeft een groot geheim dat hij niet kan onthullen. Kunnen ze elkaar vertrouwen? En van wie komt uiteindelijk het verraad?*

*Het zesde deel van de decennia en continenten omspannende Clifton-serie Wie er eenmaal aan begint raakt verslaafd en wil zo snel mogelijk verder lezen! Tegen de achtergrond van wereldoorlogen, politieke schandalen en maatschappelijke onrust proberen opeenvolgende generaties van de familie Clifton hun weg te vinden. In een verhaal dat decennia en continenten ompant, laat Jeffrey Archer je meeleven met hun lotgevallen en brengt hij op grandioze wijze een voorbij tijdperk tot leven. Harry Clifton blijft de degens kruisen met de Russische grootmachten om de schrijver Babakov vrij te krijgen, maar een onverwachte gebeurtenis zet alles op zijn kop. In de onrust die ontstaat worstelt Giles Barrington met de vraag of hij de politieke arena moet verlaten. Ook het bankwezen krijgt klappen te verduren, en Sebastian Clifton wordt nog steeds op alle mogelijke manieren dwars gezeten door zijn rivalen. Bovendien verliest hij zijn hart aan een beeldschoon Indiaas meisje, maar haar ouders hebben heel andere plannen... De pers over Jeffrey Archer ‘Een van de top-tien verhalenvertellers ter wereld.’ Los Angeles Times*

*Geïnspireerd door een waargebeurd verhaal, brengt 'Wegen naar roem' een van de meest geheimzinnige historische figuren tot leven. Sommige mensen hebben dromen die zo buitennissig zijn, dat als ze die weten waar te maken ze verzekerd zijn van een plek in de geschiedenis. Mensen als Francis Drake, Robert Scott, Percy Fawcett, Charles Lindbergh, Amy Johnson, Edmund Hillary en Neil Armstrong zijn bijvoorbeeld dat soort mensen. Maar hoe zit dat als een man zo'n droom heeft, hij die waargemaakt heeft, maar er geen enkel bewijs is dat hij dat gedaan heeft? 'Wegen naar roem' is het verhaal van zo'n man. Maar pas als je op de laatste bladzij bent van dit buitengewone boek kun je beslissen of bergbeklimmer George Mallory aan deze lijst moet worden toegevoegd.*

toegevoegd, want als dat zo is, zou een andere naam geschrap't moeten worden. Jeffrey Archer is een Britse auteur en voormalig politicus. Hij was vijf jaar lid van het parlement in het Lagerhuis en zesentwintig jaar lid van het Hogerhuis. Archer debuteerde als schrijver in 1974 en heeft sindsdien meerdere internationale bestellers geschreven, waaronder 'Kane & Abel' en de 'Clifton-kronieken'. Hij is een van de meest succesvolle auteurs van het Verenigd Koninkrijk met meer dan 320 miljoen verkochte boeken wereldwijd. Jeffrey is getrouwd, heeft twee zoons en drie kleinkinderen en woont in Londen, Cambridge en Majorca.

Nog 6 dagen, 13 uur en 37 minuten te gaan... Aan het slot van 'De verloren dochter' wordt Florentyna Kane tot president gekozen – de eerste vrouwelijke president van de Verenigde Staten. Na decennialange strijd, opoffering en persoonlijke tragedies heeft ze eindelijk haar doel bereikt. Maar al terwijl ze haar inaugurele toespraak houdt, zweren haar tegenstanders samen om haar voorgoed het zwaaij op te leggen. Op een avond hoort de FBI om 17.30 uur van een complot om haar te vermoorden – de 1572ste soortgelijke dreiging in een jaar. Om 20.30 uur zijn vijf mensen van alle details op de hoogte. Om 21.30 uur zijn vier van hen dood. Slechts één man, FBI-agent Mark Andrews, weet wanneer de moordenaars zullen toeslaan en zelfs hij weet niet waar of hoe en, nog belangrijker, wie ze zijn. Hij heeft slechts zes dagen tijd om de senator op te sporen die het hart vormt van de koelbloedige samenzwering. Zes dagen waarin hij geen tijd kan verspillen, geen spoor mag achterlaten en niemand kan vertrouwen. Zes dagen om de wisse dood van de president te voorkomen. Eén verkeerd woord, één foute zet en een natie en een droom zullen in rook opgaan. Jeffrey Archer is een Britse auteur en voormalig politicus. Hij was vijf jaar lid van het Lagerhuis en zesentwintig jaar lid van het Hogerhuis. Archer debuteerde als schrijver in 1974 en heeft sindsdien meerdere internationale bestellers geschreven, waaronder 'Kane & Abel' en de 'Clifton-kronieken'. Naast thrillers schrijft hij korte verhalen en toneelstukken. In zijn autobiografische trilogie 'Gevangenisdagboeken' doet hij verslag van de celstraf die hij moest uitzitten na een veroordeling voor meened. Jeffrey Archer is een van de meest succesvolle auteurs van het Verenigd Koninkrijk met meer dan 320 miljoen verkochte boeken wereldwijd. Archer is getrouwd, heeft twee zoons en drie kleinkinderen en woont afwisselend in Londen, Cambridge en op Mallorca.

[The Sins of the Father](#)

[Catch & Kill](#)

[Geheimen in het graf](#)

[Uit de pas en andere verhalen](#)

[Only Time Will Tell](#)

[The Corner](#)

[de toekomst van een familie ligt in de handen van één man ook los te lezen](#)

[Nothing Ventured](#)

[Erecode van een dief](#)

[Cometh the Hour](#)

VAN INTERNATIONALE BESTSELLERAUTEUR JEFFREY ARCHER. Elk van de twaalf korte verhalen in deze bundel zullen je boeien... of het nu "Oude liefde roest niet", is, het verhaal van twee studenten in Oxford in de jaren dertig en hun bittere rivaliteit die eindigt in een prachtige liefdesgeschiedenis, of "Uit de pas", dat gaat over een verzekeringstaxateur en zijn verrassende ontmoeting in de trein terug naar Sevenoaks, of "Onvoorzien", het verhaal van de Grote Pasja en hoe zijn plannen voor de meest perfecte huwelijksreis uit de hand lopen. Van de Grote Pasja tot een Britse diplomaat in China; van een spelletje backgammon tot een one night stand, deze verhalen nemen je mee op een tocht langs antieke erfstukken en moderne romances, langs zaken doen op het scherpst van de snede en vriendelijke vreemdelingen, langs de levens van machthebbers en levens die bevrijd zijn van onderdrukking. Er wordt fortuin gemaakt en vergooid, eer verraden en eer hersteld, er worden liefdes verloren en liefdes teruggevonden. In dit fascinerende web van verhalen toont Jeffrey Archer zich een meester van de vertelkunst. Jeffrey Archer is een Britse auteur en voormalig politicus. Hij was vijf jaar lid van het parlement in het Lagerhuis en zesentwintig jaar lid van het Hogerhuis. Archer debuteerde als schrijver in 1974 en heeft sindsdien meerdere internationale bestellers geschreven, waaronder 'Kane & Abel' en de 'Clifton-kronieken'. Hij is een van de meest succesvolle auteurs van het Verenigd Koninkrijk met meer dan 320 miljoen verkochte boeken wereldwijd. Jeffrey is getrouwd, heeft twee zoons en drie kleinkinderen en woont in Londen, Cambridge en Majorca. Het lijkt volkomen onschuldig. Een in ongenade gevallen Britse kolonel laat een mysterieuze brief na aan zijn enige zoon. Maar op het moment dat Adam Scott de vergelende envelop opent, zet hij een dodelijke reeks gebeurtenissen in beweging die een directe bedreiging vormen voor de vrije wereld. Binnen enkele dagen wordt Adams partner op brute wijze vermoord en Adam zelf wordt gedwongen te vluchten voor zijn leven. De vlucht voert hem door Europa, met de KGB, de CIA en zijn eigen landgenoten op zijn hielen. Hun gemeenschappelijke doel is om hem te doden voordat de waarheid boven tafel komt. Terwijl machtige mannen in met rook gevulde kamers steeds sluwere manieren bedenken om hem te vermoorden, dringt het tot Adam door dat hij is verraden en in de steek gelaten door degenen om wie hij het meest geeft. Als hij eindelijk begrijpt wat hij in bezit heeft, beseft hij dat het meer is dan een kwestie van leven en dood - het is een erekwestie. Jeffrey Archer is een Britse auteur en voormalig politicus. Hij was vijf jaar lid van het parlement in het Lagerhuis en zesentwintig jaar lid van het Hogerhuis. Archer debuteerde als schrijver in 1974 en heeft sindsdien meerdere internationale bestellers geschreven, waaronder 'Kane & Abel' en de 'Clifton-kronieken'. Hij is een van de meest succesvolle auteurs van het Verenigd Koninkrijk met meer dan 320 miljoen verkochte boeken wereldwijd. Jeffrey is getrouwd, heeft twee zoons en drie kleinkinderen en woont in Londen, Cambridge en Mallorca.

Wat als het gevaarlijkste wapen ter wereld een tiener blijkt te zijn? Het voormalige hoofd van de Britse geheime dienst Adrian Weston wordt midden in de nacht wakker gebeld door de premier. Haar bericht is schokkend: de strengst beveiligde firewalls ter wereld, van het Pentagon, de NSA en de CIA zijn tegelijkertijd gehackt door een hacker met de bijnaam ‘de Vos’. Nog schokkender is dat de Vos een zeventienjarige Britse scholier blijkt, zonder kwaad in de zin. De jongen beschikt gewoon over een verbluffend geniale geest. De Amerikaanse veiligheidsdiensten willen dat de jongen wordt uitgeleverd, maar Adrian heeft andere plannen. In een race tegen de klok moet hij voorkomen dat de jongen in vijandelijke handen valt. Want dan zijn de gevolgen ondenkbaar...

Het vierde deel van de verslavende Clifton-serie over een familie met een groot geheim Tegen de achtergrond van wereldoorlogen, politieke schandalen en maatschappelijke onrust proberen opeenvolgende generaties uit de familie Clifton hun weg te vinden. In een verhaal dat decennia en continenten omspant, laat Jeffrey Archer je meelevn met hun lotgevallen en brengt hij op grandioze wijze een voorbij tijdperk tot leven. De zestiger jaren zijn voor de families Clifton en Barrington een roerige tijd. De geadopteerde dochter van Harry en Emma wil trouwen, maar iemand fluistert haar aanstaande schoonmoeder giftige roddels in... Ook in zaken zit het niet altijd mee: er zijn kapers op de kust die het bestuur van het familiebedrijf naar zich toe proberen te trekken. Er ontspint zich een spannende strijd vol wraak, blinde ambitie en verraad. De pers over de boeken van Jeffrey Archer ‘Archer is een meesterlijk entertainer.’ Time ‘Slimme plots, soepele stijl. Archer speelt een kat-en-muisspel met de lezer.’ The New York Times ‘Een verteller in de klasse van Alexandre Dumas. Onvertroffen vakmanschap.’ Washington Post

Leningrad, Rusland 1968. Alexander Karpenko is geen gewoon kind, en van jongs af aan is het duidelijk dat hij voorbestemd is om zijn landgenoten te leiden. Maar als zijn vader vermoord wordt door de KGB, omdat hij een vijand van de staat is, ontsnappen zijn moeder en hij uit Rusland in de hoop dat ze het overleven. In de haven worden ze geconfronteerd met een keus die niet te herroepen is: nemen ze een vrachtschip naar Amerika, of naar Engeland? Alexander neemt die beslissing door een munt op te gooien... Op één enkel moment neemt de toekomst van Alexander een dubbele wending. In een episch verhaal over noodlot en geluk, dat zich afspeelt in dertig jaar en op twee continenten, volgen we zijn triomfen en zijn nederlagen, als hij als immigrant strijdt om deze nieuwe wereld te veroveren. Gedurende de loop van dit bijzondere verhaal begint Alexander te beseffen waar zijn bestemming ligt en accepteert hij, dat hij zijn verleden in Rusland onder ogen moet zien. Jeffrey Archer is een Britse auteur en voormalig politicus. Hij was vijf jaar lid van het parlement in het Lagerhuis en zesentwintig jaar lid van het Hogerhuis. Archer debuteerde als schrijver in 1974 en heeft sindsdien meerdere internationale bestellers geschreven, waaronder 'Kane & Abel' en de 'Clifton-kronieken'. Hij is een van de meest succesvolle auteurs van het Verenigd Koninkrijk met meer dan 320 miljoen verkochte boeken wereldwijd. Jeffrey is getrouwd, heeft twee zoons en drie kleinkinderen en woont in Londen, Cambridge en Mallorca.

Het is Jacks verjaardag, hij wordt al vijf. Jack leeft met Mam in Kamer, waarvan de deur op slot zit. Kamer heeft alleen een dakraam en is elf vierkante meter groot. Jack is dol op televisiekijken; Dora de Explorer is zijn vriendin, maar hij weet dat wat hij op televisie ziet niet echt is. Alleen hijzelf is echt, en Mam, en de dingen in Kamer. En Ouwe Nick die 's nachts vaak komt. Dan zit Jack in de kast en kraakt het bed. Op een dag vertelt Mam hem dat er buiten Kamer ook een echte wereld is. Een wereld waarmee Jack na hun ontsnapping zal kennismaken. Kamer is een beklemmende en fascinerende roman die je nooit meer vergeet. Verfilmd als 'Room'.

De auteur van de bestseller reeks 'Clifton-kronieken', Jeffrey Archer, presenteert ons vijftien aangrijpende korte verhalen om telkens weer te lezen. Ontdek wat er gebeurt met de onfortuinlijke jonge rechercheur uit Napels die naar een Italiaans bergdorp reist om een moord op te lossen, of met de pretentieuze schooljongen wiens ontdekking van de oorsprong van de rijkdom van zijn vader zijn leven voorgoed verandert. Volg het verhaal over de vrouw die de mannen op haar Ivy League-universiteit in de jaren '30 van de vorige eeuw durft uit te dagen, en over een andere jonge vrouw die een lift vraagt en de ontmoeting van haar leven heeft. De verfrissend originele verhalen van de meester van het korte verhaal in 'Verhaal halen' maken duidelijk waarom Archer door de Mail on Sunday de ‘waarschijnlijk de grootste verteller van onze tijd’ werd genoemd. Jeffrey Archer is een Britse auteur en voormalig politicus. Hij was vijf jaar lid van het Lagerhuis en zesentwintig jaar lid van het Hogerhuis. Archer debuteerde als schrijver in 1974 en heeft sindsdien meerdere internationale bestellers geschreven, waaronder 'Kane & Abel' en de 'Clifton-kronieken'. Naast thrillers schrijft hij korte verhalen en toneelstukken. In zijn autobiografische trilogie 'Gevangenisdagboeken' doet hij verslag van de celstraf die hij moest uitzitten na een veroordeling voor meened. Jeffrey Archer is een van de meest succesvolle auteurs van het Verenigd Koninkrijk met meer dan 320 miljoen verkochte boeken wereldwijd. Archer is getrouwd, heeft twee zoons en drie kleinkinderen en woont afwisselend in Londen, Cambridge en op Mallorca.

Eindelijk! Het langverwachte laatste deel van de Clifton-serie Tegen de achtergrond van wereldoorlogen, politieke schandalen en maatschappelijke onrust proberen opeenvolgende generaties van de familie Clifton hun weg te vinden. In een verhaal dat decennia en continenten omspant, laat Jeffrey Archer je meelevn met hun lotgevallen en brengt hij op grandioze wijze een voorbij tijdperk tot leven. Het leven lacht Harry en Emma Clifton eindelijk toe: Harry is bezig een boek te schrijven dat zijn magnum opus lijkt te worden, en Emma krijgt van niemand minder dan Margaret Thatcher een wel heel aantrekkelijk aanbod voor een nieuwe baan. Ook met hun zoon Sebastian en zijn vrouw Samantha gaat het goed, hoewel hun eeuwige rivale Lady Virginia nog steeds alles op alles zet om de familie een hak te zetten. Maar dan gebeurt er iets dramatisch dat het leven van de hele Clifton-familie op zijn kop zet... De pers over de boeken van Jeffrey Archer ‘Een van de top-tien verhalenvertellers ter wereld.’ Los Angeles Times ‘Archer is een meesterlijk entertainer.’ Time ‘Archers plots zijn vakwerk, je kunt niet stoppen met lezen.’ Boston Globe ‘Slimme plots, soepele stijl. Archer speelt een kat-en-muisspel met de lezer.’ New York Times ‘Een verteller in de klasse van Alexandre Dumas. Onvertroffen vakmanschap.’ Washington Post

[Kamer](#)

[Het Van Gogh bedrog](#)

[Mightier than the Sword](#)

[The Sunday Times #1 Bestseller](#)

[A Prisoner of Birth](#)

[een jaar lang leven aan de zelfkant](#)

[De tijd zal het leren](#)

[Het elfde gebod](#)

[ook los te lezen](#)

[Levenslang](#)

*Het onthutsende, explosieve boek van Ronan Farrow over seksueel misbruik en het machtsspel om de waarheid te verhullen. Tijdens een routine-onderzoek komt Ronan Farrow een verhaal op het spoor waar alleen nog maar over wordt gefluisterd: een van Hollywoods beroemdste producers is een seksueel roofdier, beschermd door angst, zijn rijkdom, en een samenzwering van stilte. Terwijl Farrow dieper in de zaak duikt, raakt hij in het vizier van allerlei schimmige personen - van dure advocaten tot getrainde spionnen - die een intimidatie-campagne tegen hem beginnen. Ze dreigen zijn carrière om zeep te helpen, achtervolgen hem overal, en proberen een misbruikverhaal uit zijn eigen familie tegen hem te gebruiken. Een spoor van aanwijzingen onthult corruptie en doofpotaffaires van Hollywood tot Washington, en ver daarbuiten. ‘Farrow brak met een journalistieke moker door de minutieus overeind gehouden façade van Hollywood, en bracht machtige mannen ten val.’ Hollywood Reporter*

*Kort na de aanslagen in Londen van juli 2005 komen de Britse Secret Intelligence Service en de Amerikaanse CIA er bij toeval achter dat Al Qaeda vanuit Afghanistan een nieuwe, grote terreuraanslag voorbereidt. Een aanval die het Westen harder zal treffen dan de aanslagen van 11 september, een aanval die het speelveld van de wereldpolitiek voorgoed zal veranderen. Maar wat er precies staat te gebeuren en waar en wanneer dit zal plaatsvinden, is volstrekt onduidelijk. De Britten en Amerikanen hebben geen bronnen binnen Al-Qaeda en het is onmogelijk om in deze terreurorganisatie te infiltreren. Onmogelijk, tenzij... In Guantanamo Bay zit al vijf jaar Izmat Khan, 'de Afghaan', gevangen. Khan is een voormalig bevelhebber van de taliban. Om meer te weten te komen over de geplande aanslag, krijgt kolonel Mike Martin de opdracht Khans identiteit aan te nemen en in het diepste geheim terug te keren naar Afghanistan. Martin is een veteraan van de Special Forces die is geboren en opgegroeid in Irak. Maar zullen de inlichtingendiensten erin slagen een westerling te laten doorgaan voor een Afghaan?*

*Captivating and suspenseful, Best Kept Secret is the third novel in international bestseller Jeffrey Archer's outstanding Clifton Chronicles. It sees our hero Harry Clifton and Giles Barrington, brother of Harry's beloved wife Emma, become entwined in the fate of the Barrington family fortune. It is 1945 and the House of Lords' vote on who should inherit the Barrington estate ends in a tie, casting a long shadow on the lives of those involved. Author Harry begins to promote his novel, whilst Emma, after her father's mysterious death, searches for the girl found abandoned in his office on the night he died. Politician Giles defends his seat in the House of Commons and finds not only his future but his family's fortune at stake. Ultimately his fate is dictated by Harry's son Sebastian, even as Sebastian himself becomes embroiled in an international art fraud. As they move out of the shadows of war, a new generation of Cliftons and Barringtons comes to the fore, and a thrilling new episode of Jeffrey Archer's captivating family saga begins.*

*Drie vrienden uit de vijfde klas van de middelbare school schrijven voor een schoolopdracht over het bijzonderste jaar uit hun leven: het jaar dat ze vrienden werden.*

*The Sunday Times No.1 Bestseller Nothing Ventured is the incredible and thrilling novel by the master storyteller and bestselling author of the Clifton Chronicles and Kane and Abel, Jeffrey Archer. This is not a detective story, this is a story about a detective. William Warwick is eight when he decides he wants to join the police force. Resolute in the face of his prominent QC father's objections, William graduates in Art History from university and immediately enrolls as a constable in the Metropolitan Police. Gaining insight from his first mentor, an experienced, world-weary constable, his keen mind quickly takes him into a role in Scotland Yard's Art and Antiques unit and his first case: the recovery of a Rembrandt stolen from the Fitzmolean Museum. It will take skill and tenacity for William to solve the crime, and along the way he will encounter many who will change his life, from Miles Faulkner, a crooked art collector, and his influential lawyer - who bends the law to the point of breaking - to research assistant Beth Rainsford, a woman with secrets who he falls hopelessly in love with . . . William Warwick's destiny is set, the only question is, how far will his ambition take him? Thrilling, absorbing and entertaining, Nothing Ventured heralds the start of an exciting series from master storyteller Jeffrey Archer and introduces a character destined to become one of his most enduring legacies.*

*With a twisting plot of false accusation and revenge, A Prisoner of Birth is an exhilarating novel from bestselling author, Jeffrey Archer. If Danny Cartwright had proposed to Beth Wilson the day before, or the day after, he would not have been arrested and charged with the murder of his best friend. And when the four prosecution witnesses are a barrister, a popular actor, an aristocrat and the youngest partner in an established firm's history, who is going to believe his side of the story. Danny is sentenced to twenty-two years and is sent to Belmarsh prison, the highest security jail in the land, from where no inmate has ever escaped. But everyone has underestimated Danny's determination to seek revenge and Beth's relentless quest to win justice . . .*

*Voorjaar 1994, Washington D.C. - Terwijl het kabinet van Clinton worstelt met het binnenlands beleid, wordt een sinister complot bedacht duizenden kilometers verderop in Bagdad. Saddam Hoessein bereidt een duivelse wraakactie voor om het Amerikaanse volk te vernederen: het stelen van een historisch document en het vervolgens voor de ogen van de wereld op 4 juli 1994 te vernietigen. Als het aftellen naar Independence Day begint, staan twee agenten het bijna vlekkeloze plan in de weg: Scott Bradley, een rijzende ster in de CIA die wanhopig zijn patriotisme wil bewijzen, en Hannah Kopec, de verbluffende Mossad-agent die al zoveel heeft verloren dat ze nergens bang voor is en niemand vertrouwt. De meedogenloze strijd van de agenten om de plannen van Hoessein te voorkomen en het land te redden van een vreselijk lot, voert hen over vier continenten en leidt tot een dramatische confrontatie. Jeffrey Archer is een Britse auteur en voormalig politicus. Hij was vijf jaar lid van het parlement in het Lagerhuis en zesentwintig jaar lid van het Hogerhuis. Archer debuteerde als schrijver in 1974 en heeft sindsdien meerdere internationale bestellers geschreven, waaronder 'Kane & Abel' en de 'Clifton-kronieken'. Hij is een van de meest succesvolle auteurs van het Verenigd Koninkrijk met meer dan 320 miljoen verkochte boeken wereldwijd. Jeffrey is getrouwd, heeft twee zoons en drie kleinkinderen en woont in Londen, Cambridge en Mallorca.*

[Bloemen voor mijn dochter](#)

[Kop, jij wint!](#)

[Outlook Profit](#)

[Best Kept Secret](#)

[honkbal, musicals en politiek, een verhaal over liefde](#)

[Weduwen](#)

[De Vos](#)